

PSD E PTB EMPENHADOS NA REVISÃO DAS PUNIÇÕES DO ATO

(TEXTO NA PÁGINA 2)

LEIA NO 2.º CADERNO

- ★ O CASTIGO — em "Mundo Cão"
- ★ Por quem os policiais matam?
- ★ Rio, paraíso dos mendigos

LUTA

DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XII — Rio de Janeiro, 30/31 de maio de 1965 — N.º 3 466

MÃE E FILHO AFIRMAM QUE VIRAM O LOBISOMEM

OTILIA Gumerinda Oliveira e seu filho Moacir, residentes na Estrada Mutuaçu, s-n, em São Gonçalo, surgiram, ontem, apavorados no 1.º Distrito Policial, para afirmar que haviam sido perseguidos por um ser estranho, semelhante a um homem enorme e aleijado, cuja presença lhes causava até arrepios. Tinham certeza — disseram convencidos — tratar-se de "lobisomem" que vem atacando (Conclui na 2.ª pag.)

PRÊSO "MIGUELZINHO"



"Miguelzinho", o temido pistoleiro, foi preso ou não? A Polícia desmente, mas os fatos o confirmam

CARRO-TANQUE COLHIDO POR TREM: NOVE FERIDOS

VIOLENTA colisão ocorreu, ontem, na passagem de nível de Campos Elísios, Distrito de Caxias, quando o trem de prefixo PPG-3 colheu em cheio o carro-tanque GB-6-73-30, não ocorrendo uma explosão de consequências imprevisíveis por obra do fatalismo. No entanto, nove pessoas receberam ferimentos e foram medicadas no HGV, tendo duas delas sofrido amputação de membros, esmagados na queda de dois vagões.

DETALHES
O trem procedia de Barão de Mauá e era conduzido pelo (Conclui na 2.ª pag.)

Baleado o policial

O fiscal da Polícia de Vigilância, Nélon Cláudio de Sousa (Rua General Mitré, 35), foi medicado, ontem, no HMC, com ferimento a bala, no braço direito. Disse a vítima que transitava pela Rua General San Martin, no Leblon, quando foi alvejado por três desconhecidos.

Fontenele garante "currais"

"O governador vai vetar o projeto de lei da Assembleia que não mais permite o estacionamento de carros, porque a medida beneficia a população e o próprio Estado, visto que o Departamento de Trânsito fica autônomo, dispondo de verbas para melhoramentos no trânsito. Deputados marginais não me fazem medo".

A afirmação é do coronel Américo Fontenele, diretor do Serviço de Trânsito que, em declarações prestadas à imprensa, manifestou-se no sentido de que o governador Carlos Lacerda não aprovará o projeto da Assembleia, que acaba com os currais. "Só mesmo uma meladuzia de deputados desonestos é que não estão vendo que o trânsito na Guanabara melhorou a olhos vistos", finalizou.



A "Senhorita Simpatia", eleita dentre as candidatas ao título "Senhorita Rio", é a moça da direita, Mariúda Gomes. Numa previsão da LUTA DEMOCRÁTICA, Mariúda galgou o primeiro degrau para chegar à Europa, representando a juventude carioca. A do centro, é Sônia Maria Carvalho, do Montanha, e a da esquerda, América Maria, da Associação dos Bancários de Campo Grande

PALPITE DA "LUTA" VALEU: MARIUDA É A "SIMPATIA"

CONFIRMANDO o palpite da LUTA DEMOCRÁTICA, foi eleita, entre as candidatas do concurso "Senhorita Rio", a realizar-se em junho próximo, a "Senhorita Simpatia", em festa realizada no auditório de "O

Globo", na última quinta-feira, conagrando Mariúda Gomes da Silva, representante da América. A eleição da "Senhorita (Conclui na 2.ª pag.)

ROUBAVAM PATRÃO AUXILIADOS PELO SÓCIO DA FIRMA

QUANDO colocavam numa camioneta roubada, cerca de 500 mil cruzeiros em artigos de couro surripados de uma casa comercial do Largo da Pavuna, na noite

de ontem, foram presos os indivíduos Roberto do Nascimento, o "Macuco", e Heleneser Santos Lopes, o "Balaninho", pilhados em flagrante pelos detetives

Orestes e Elacir, tendo conseguido fugir, Lecirio de tal, futuro sócio do comerciante roubado, Renato Guimarães Malta. (Conclui na 2.ª pag.)

Todos dizem que "Miguelzinho" foi preso, mas a Polícia nega e afirma que tudo é boato

A cidade amanheceu ontem com um boato que viria pôr fim a uma caçada que a Polícia move há tempos: "Miguelzinho", o tristemente famoso pistoleiro, autor de mais de uma dezena de crimes de morte, fora afinal, preso. A prisão — afirmavam os informantes anônimos — ocorrerá numa "rueloca" localizada na Estrada Vicente de Carvalho, onde o foragido da Penitenciária se homiziara depois de assassinar o próprio cunhado. Informantes surgiram que enriqueceram com detalhes a captura de Miguel Alexandrino da Silva, o "Miguelzinho": vendo-se cercado, o pistoleiro sacou duas "45" e desafiou a caravana a capturá-lo vivo.

DRAMÁTICO
Al, então, entrou o tom dramático das versões apresentadas. "Miguelzinho" era estimado pela garotada da favela e (Conclui na 2.ª pag.)



Miss COPOM "MISS GUANABARA"

Será apresentada hoje oficialmente aos associados do Círculo dos Oficiais da Polícia Militar da Guanabara, (COPOM), pelo seu presidente, major Jason Marcondes, a sra. Maria de Fátima Araújo, candidata da quarta premiação, ao concurso de "Miss Guanabara de 1965". A apresentação será durante um churrasco, que será servido aos associados em sua sede campestre em Pati do Alferes, no antigo Arcozelo Palace Hotel, no Estado do Rio, que contará entre outros com a presença do coronel Edson de Moura Freitas, comandante geral da corporação. Maria de Fátima, bela moça com reais possibilidades de alcançar o título máximo da beleza carioca, contará com a torcida de todos os "Comme-e-Donnês", durante o certame do IV Centenário do Rio.

Policiais têm mais 11 bandidos para matar (Página 2)

DOMINGO
120
CRUZEIROS

VESÚVIO

INFORMA
O TEMPO

Tempo bom
Temperatura estável
Máxima: 29.7
Mínima: 14.4
VESÚVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESÚVIO CARIÓCA
Rua da Carioca, 35
VESÚVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18
VESÚVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESÚVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 77



Nas extremidades, Miguel Bento Gomes, o "Miguelzinho da Pavuna", e seu irmão (por adoção), Expedito Lessa, que roubaram a camioneta; ao centro, "Macuco" e "Balaninho"

PORQUE CONTINUA SUBINDO O CUSTO DE VIDA

(TEXTO NA PÁGINA 1)

RESULTADOS DAS CORRIDAS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º PAREO — 1.200 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 500.000 — (Indústrias Plásticas e da Borracha)
 1.º Arabatash, J. Machado 54
 2.º América, J. Portillo 56
 3.º Lady Ros, J. Tinoco 57
 Não correu: Volânia.
 Diferença: 11/2 corpo e 3/4 de corpo — Tempo: 76"4/5 — Venc.: (4) Cr\$ 220 — Dupla: (22) Cr\$ 59 — Placê: (4) Cr\$ 28 — (3) Cr\$ 11 e (6) Cr\$ 26.
2.º PAREO — 1.000 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 600.000 — (Indústria Metalúrgica e Mecânica)
 1.º Diada, A. Machado 57
 2.º Fair Biruta, J. Tinoco 57
 3.º Miss Turi, A. Santos 57
 Não correu: Dercy.
 Diferença: 2 corpos e 1/4 de corpo — Tempo: 68"2/5 — Venc.: (6) Cr\$ 27 — Dupla: (33) Cr\$ 143 — Placê: (6) Cr\$ 21 e (1) Cr\$ 23.
3.º PAREO — 1.400 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 1.000.000 — (Indústria de Construção e Mobiliário)
 1.º Sapoti, M. Silva 56
 2.º Zest, A. Machado 56
 3.º Union-Street, A. Ric. 56
 Diferença: vários corpos e 1/4 de corpo — Tempo: 88"1/5 — Venc.: (7) Cr\$ 27 — Dupla: (14) Cr\$ 27 — Placê: (7) Cr\$ 14 — (1) Cr\$ 15 e (2) Cr\$ 16.

4.º PAREO — 1.000 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 1.000.000 — (Indústrias Químicas e Farmacêuticas)
 1.º Tio Sam, A. Ricardo 56
 2.º Olan, A. M. Caminha 56
 3.º Ovio, J. Silva 56
 Diferença: vários corpos e 3/4 de corpo — Tempo: 63"4/5 — Venc.: (2) Cr\$ 62 — Dupla: (12) Cr\$ 43 — Placê: (2) Cr\$ 17 — (9) Cr\$ 17 e (1) Cr\$ 12.
5.º PAREO — 1.200 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 1.200.000 — (Centro Industrial do Rio de Janeiro)
 1.º Estilheira, J. Portillo 55
 2.º Onira, A. M. Caminha 55
 3.º Diorling, P. Alves 55
 Não correu: Guita.
 Diferença: vários corpos e vários corpos — Tempo: 76"1/5 — Venc.: (3) Cr\$ 26 — Dupla: (34) Cr\$ 92 — Placê: (3) Cr\$ 26 — (9) Cr\$ 36 e (2) Cr\$ 59.
6.º PAREO — 1.200 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 1.200.000 — (Federação das Indústrias do Estado da Guanabara)
 1.º Leopoldo, M. Silva 55
 2.º Miss Kadina, A. Ricardo 55
 3.º Fair Flower, F. Maia 55
 Não correu: Town Guard e Delidade.
 Diferença: vários corpos e 1 corpo — Tempo: 76"3/5 — Venc.: (9) Cr\$ 26 — Dupla:

7.º PAREO — 1.000 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 500.000 — (Indústrias Têxteis e do Vestuário)
 1.º Kermor, P. Alves 56
 2.º Palmos, A. Ricardo 56
 3.º Fair City, F. Esteves 56
 Diferença: 2 corpos e 3/4 de corpo — Tempo: 64"3/5 — Venc.: (4) Cr\$ 27 — Dupla: (24) Cr\$ 46 — Placê: (4) Cr\$ 13 — (9) Cr\$ 15 e (6) Cr\$ 22.
8.º PAREO — 1.000 metros —
 Pista: AMc — Prêmio: Cr\$ 1.000.000 — (Indústrias Alimentícias)
 1.º Belia Sicília, A. Ricardo 56
 2.º Fabienne, A. Machado 56
 3.º Aralinda, J. Machado 56
 Não correu: Mikiri.
 Diferença: vários e vários corpos — Tempo: 63"2/5 — Venc.: (7) Cr\$ 17 — Dupla: (33) Cr\$ 34 — Placê: (7) Cr\$ 13 — (4) Cr\$ 15 e (9) Cr\$ 27.

SOCIAIS

Contrairam matrimônio ontem, na Igreja de S. Sebastião do Barreto, em Niterói, a srta. Maria Santa, filha do comissário de Polícia, Vãnder Maia e o jovem João Muniz, filho do sr. Artur Muniz.

ESGOTAMENTO NERVOSO

Inclusão, agitação, desânimo, insônia, náuseas, impotência e demais sintomas do homem e da mulher fracos das pernas — Ovario e Clínica de Fertilidade — RUA DA LAPA 51 - 34 - CORRAÇÃO De 8 às 12 horas e de 14 às 17 horas - TELEFONE: 22-5072

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA

PRÉSO "MIGUELZINHO"

Muitos meninos serviam de "pombos-correio" para o pistoleiro, levados, apenas, pela admiração perigosa que nutriam por ele. E, com a chegada dos policiais, de todos os lados apareceram crianças, cuja segurança corria perigo se irrompesse o tiroteio entre a lei e a delinquência. Foi quando surgiu uma mulher que, em nome dos meninos da favela, pediu ao pistoleiro que não provocasse uma matança desnecessária. "Miguelzinho" — afirmou — abriu a porta do barraco, jogou no chão suas armas e se deixou envolver pela criança. Diante do quadro, aquele que classificava de monstro e assassino impiedoso, chorou abraçado aos meninos e se deixou levar pelo poderoso braço da Lei.

ONDE ESTÁ

Bem, as informações não deturpam quanto a captura. Por isso, a reportagem especializada pôs-se em campo

para encontrar "Miguelzinho", mas não o localizou. Não estava na Delegacia de Vigilância, nem na Invernada e muito menos nas 2.ª e 3.ª Subestações de Vigilância. Afinal, onde estará "Miguelzinho"? Agora, até seus parentes afirmam que ele foi preso, mas as autoridades negam firmemente, dizendo que tudo não passa de boato. Quem dirá a verdade?

A confirmar-se a ameaça de extermínio que pesa sobre os "Asses do Crime", "Murião", "Miguelzinho", "China Preto" e "Carlinhos Capitão", não tenham dúvidas que o corpo do pistoleiro aparecerá em algum lugar. Por isso, procura-se um cadáver.

"Miguelzinho" foi preso num prédio de apartamentos onde ocupava o térreo em companhia

de sua amante Norma que foi liberada. "Miguelzinho" foi denunciado pelo motorista "Nelson Ventania", que se encontrava preso há dois dias. A prisão de "Miguelzinho" ocorreu às duas horas da madrugada, logo após a liberdade de "Nelson Ventania", que se dirigiu diretamente para a casa do famoso bandido, com quem conversou cerca de uma hora.

Após a sua saída ocorreu a prisão. "Miguelzinho" em companhia de policiais e de repórteres de um matutino encontra-se em local ignorado tendo às 15 horas de ontem, enviado um bilhete a sua mãe d. Cleone, informando de sua prisão, pedindo um advogado e uma injeção de Necroton e avisando de estar passando bem.

PALPITE DE "LUTA" VALEU...

Simpatia, na pessoa de Marilda, foi uma das principais atrações do "show" das candidatas, que repetiu os grandes sucessos conquistados, anteriormente, no Tijuca Tênis Clube e no Mackenzie, em que as mais belas das clubes guanabarras organizam, dirigem e interpretam, numa demonstração dos seus dotes artísticos.

A VENCEDORA

Como numa preliminar do dia "D", que será a 7 de junho, no Copacabana Palace, quando será escolhida a "Senhorita Rio", a detentora da faixa "Senhorita Simpatia" arrebatou os aplausos da assistência, mereci-

damente, pelas suas qualidades já por muitas vezes exaltadas pela crônica especializada. Marilda é uma das favoritas ao título de representante da cidade na Europa. Seu espírito alegre, seu jeito simples, sua inteligência e comunicabilidade, valeram-lhe a faixa na festa de quinta-feira. A professora de Anchieta, que defende as cores do América e aprecia as viagens nos trens da Central do Brasil, como a "operária divina" da música popular, poderá arrastar o título de "Senhorita Rio", segundo as mais diversas opiniões de entendidos em assunto de concurso.

Polícia tem mais 11 bandidos para matar

EMBORA a Polícia fluminense atribua os homicídios a uma guerra entre quadrilhas, a população de Volta Redonda e Barra Mansa, acredita que os assassinos de Limal Silva, Geraldo Lopes de Sousa, Genaro Tomas de Aquino, Joaquim Ferreira da Costa, Gonçalo Leandro dos Santos e Amílides José Aredes, os quatro últimos fuzilados dentro de um carro, sejam obra das determinações do secretário de Segurança do Estado do Rio, major Paulo Biar, que exigiu o extermínio do império do crime, que dominava naquelas duas cidades. É o resultado do entrosamento das delegados Sérgio Rodrigues e Rogério Mont Karp, encarregados da limpeza, que têm

em seus cadernos negros mais 11 nomes de bandidos que deverão morrer. Além dos seis mortos, o bando conta ainda com mais de uma dezena de delinquentes, inclusive policiais fluminenses, citando-se entre eles os investigadores Fernando Garcia, o "Garrincha", e o Libório da Silva. A quadrilha contava, também, com guardas de trânsito e de chefes de seção de empacotamento de Barra Mansa. Os quadrilheiros, segundo a Polícia, eram especializados em furtos de automóveis e em assassinatos encomendados, dizendo-se mesmo que cobravam altas somas pelas tarefas macabras, dependendo da posição social da vítima.

Carro-tanque...

maquinista Manuel Pena da Rocha (Rua Ilacipa, 239), que tinha como auxiliar Antônio Augusto (Rua Bago, n.º 44), o carro-tanque era dirigido por Manuel Bernadino da Silva, residente na Rua Antônio, Lote 12, Covruca, Caxias. Com sinal de trânsito livre, o trem arrancou em direção a Guapimirim, mas 200 metros adiante, na passagem de nível, pegou em cheio o pesado veículo, que tentava atravessar, embora funcionasse o sinal de alarmas, sirena que vibra muito discretamente, deflêntes as 15 tem provocado entre acidentes. Em consequência da colisão, tombaram dois vagões originando-se, então, tremendo pânico entre os passageiros, que mais aumentava com os gritos dos feridos.

OS FERIDOS

Foram socorridos no HGV os seguintes feridos: José Vieira, acido do Extremo (Avenida Barbaçara, 27), com amputação da perna esquerda e fratura da perna direita; Hala Jose, residente em Saracurana, com amputação traumática da perna esquerda, e com contusões e escoriações. Geraldo Ferreira, Paulo Cardoso, Amílcar Batista, Valdir de Barros, Hugo Magalhães, o maquinista Manuel e seu ajudante Antônio, que fugiu depois de medicado.

O motorista nada sofreu e tratou de fugir.

Mãe e filho...

cando senhoras naquela estrada deserta. Os policiais tiveram que levar mãe e filho para casa e aproveitaram para dar uma busca no local, nada encontrando. Desconfiam as autoridades tratar-se do mesmo indivíduo que na semana passada, atacou uma senhora, tentando até morder-lhe o pescoço. O indivíduo não foi localizado, mas deverá ser preso para explicações.

Roubavam...

Ambos os ladrões trabalhavam no estabelecimento roubado: "Macuco", solteiro, de 31 anos, residente à Rua Antônio José Batista, lote 8, em Olinda, e o segundo, "Balaninho", casado, 24 anos, residente na Estrada do Guernegue, 365, em Jacarepaguá. Interrogados, confessaram que a caminhonete chapa GB 20-52-62, que ia servir para transportar os objetos roubados para o Estado do Rio, é de propriedade do sr. José Lealmeida, Rua Professor Bernardino Rocha, 198, na Pavuna, e tinha sido roubada pelo filho do mesmo, Expedito Lessa, vulgo "Cheirinho de Pangaré", que teve como auxiliar seu irmão adotivo, Miguel Bento Gomes, o "Miguelzinho da Pavuna", de 26 anos.

Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 264, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete n.º 36.178, vendido no Estado de São Paulo. Eis o resultado de ontem:
 1.º Prêmio — Cr\$ 50.000.000 — Bilhete n.º 36.178 — SP
 2.º Prêmio — Cr\$ 10.000.000 — Bilhete n.º 16.075 — RJ
 Grande do Sul
 3.º Prêmio — Cr\$ 5.000.000 — Bilhete n.º 32.928 — GB
 4.º Prêmio — Cr\$ 2.500.000 — Bilhete n.º 26.179 — SP
 5.º Prêmio — Cr\$ 1.000.000 — Bilhete n.º 35.337 — MG
 Foram premiados com Cr\$ 30.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados do Rio Grande do Sul, São Paulo e Paraná.
 Bilhetes premiados com Cr\$ 300.000, correspondentes ao número final do primeiro prêmio: 6.178 — Brasília — 15.178 — São Paulo — 36.178 — Paraná
 Os cinco prêmios de Cr\$ 200.000, tiveram a seguinte distribuição:
 12.902 — São Paulo — 25.013 — Santa Catarina — 39.050 — Estado do Rio — 8.097 — Minas Gerais e 25.493 — Minas Gerais

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja, Tel. 42-3242

Dr. Augusto Marques

Impotência — Doenças sexuais crônicas — Pre-nupcial, Diarrea das 8 às 12-30 horas. Sábados e feriados até às 14 horas. Tel. 22-7401. Rua Riachuelo, 260.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
6178-20	5337-10
6075-19	698-25
2929-8	811-3
6179-20	5-2
CONST. NIT.	
8081-1	3076-19
0426-7	8543-11
6989-23	1103-1
4520-5	1634-9
9936-9	4356-14

O famoso ator Paulo Autran diz:

"A nova roupa é um show de elegância!"

Os direitos relativos a esta campanha foram cedidos à Obra Social Cristó Redentor.

SPARLA

O primeiro nome em roupas.

VOLKS — SOUTO MECÂNICA
 Executa-se todo e qualquer serviço mecânico em Volkswagem — Kombi e Sedan
 AVENIDA BRIGADEIRO LIMA E SILVA
 Em frente ao SAMDU
 Duque de Caxias — Estado do Rio

Chegou sua vez de ter **CASA PRÓPRIA**

SOMENTE **CR\$ 180.000 DE ENTRADA!**

Venha logo. Apenas 150 casas à venda

Não é cooperativa habitacional — Você não entra em filas — Sua casa será entregue em 11 meses — Garantia de escritura de compra em cartório.

Você nunca mais terá outra oportunidade igual!

A iniciativa particular agora lhe oferece uma oportunidade única para você realizar o sonho de sua vida! É uma casa pequena, porém confortável e com ótimo acabamento, sem ser luxuoso. Tem dois quartos, sala, cozinha, banheiro e pequena varanda. Um quintal para plantar sua árvore, fazer sua horta, criar suas galinhas. A casa pode ser ampliada. E situada em local muito bonito, dotado de água, luz, esgoto, escolas, muito comércio e farto transporte.



Outras informações sobre sua casa

Em Mesquita, a 30 minutos da Central.

Entre Nilópolis e Nova Iguaçu, na região que mais se valoriza no momento.

Estas casas são um lançamento da EMIL (que já vendeu e está construindo no local 130 casas iguais)

Terreno de 135 m², completamente plano, em área arborizada.

Servida por trem da Central e ônibus Mauá - Nilópolis - Mauá - Mesquita - Mauá - Nova Iguaçu, (rápido brasileiro)

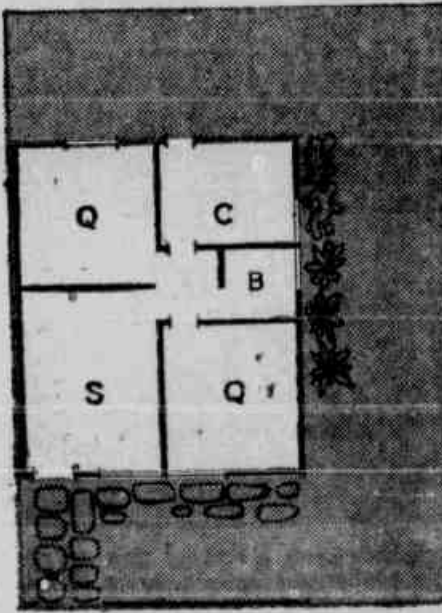
Você paga Cr\$ 1.100.000 em 11 meses (tempo da construção) e 60 prestações de Cr\$ 80.000. (inferior a um aluguel)

Corretores no local
 Av. Getúlio Moura, 1.368 (Pertinho da estação de Mesquita)

Corretores na cidade
 Rua dos Andradas, 96 - 7.º andar — aos interessados, fornecemos transporte para visita ao local.

Plantão de vendas funcionando hoje. Aproveite este domingo para dar um lindo passeio e fazer o melhor negócio de sua vida! Traga sua senhora. Filhos também. Eles vão adorar sua casa própria!

EMIL
 EMPREITEIRA IGUAÇU LIMITADA.
 Rua dos Andradas, 96 - 7.º andar - fons. 23-0086 - 43-5898
 MESQUITA - Av. Getúlio Moura, 1368



Nos bastidores da Política

OS EFEITOS DA EXTINÇÃO DO ATO INSTITUCIONAL

Dos conhecidos juristas — um, do PSD, e outro, da UDN — sustentaram, ontem, numa conversa informal com alguns jornalistas, que, esgotado o prazo de vigência do Ato Institucional, em 31 de janeiro do próximo ano, e restabelecida, em toda a plenitude, a vigência da Constituição de 46, não se restabelecer, como muitos supõem, os direitos políticos de todos os cidadãos que os tiveram suspensos com fundamento naquele Ato. Na opinião de ambos, o que se extinguirá a 31 de janeiro do ano próximo, são os prazos deferidos ao presidente da República, através do Ato Institucional, para a prática de determinados atos, e não os efeitos desses mesmos atos. Assim sendo, só mesmo através do Instituto da Anistia, as pessoas atingidas com a pena da suspensão dos seus direitos políticos poderão ter estes direitos restabelecidos, pois que, no caso, nem mesmo uma revisão dessas penas poderá ser feita pelo Poder Judiciário, para corrigir eventuais injustiças.

Um dos juristas consultados lembrou, a propósito, que muitos atos praticados no período discricionário do governo do sr. Getúlio Vargas, ainda hoje estão produzindo seus efeitos. E isto basta para provar que a caducidade de uma lei não produz, automaticamente, a caducidade dos seus efeitos. E o Ato Institucional, não deixa de ser uma lei, embora de caráter excepcional. Tanto assim, que os parlamentares que tiveram seus mandatos cassados com fundamento nesse Ato, foram substituídos pelos respectivos suplentes, por convocação das próprias casas a que pertenciam, as quais, assim, reconheceram a sua validade.

LEGISLAÇÃO DE "ENCOMENDA"

Admitem os especialistas que uma legislação especial de "encomenda", destinada a contornar eventuais dificuldades da Revolução para impedir a participação de determinados cidadãos na vida pública do País ou restringir a competência da Justiça na apreciação de processos submetidos à sua decisão, poderá ser proposta pelo governo ao Congresso Nacional. Mas a prorrogação pura e simples do Ato Institucional, mesmo votada pelo Poder Legislativo, é juridicamente impraticável, pois a legislação especial de "encomenda" não altera o conteúdo das leis vigentes, de particular interesse político da Revolução, e não poderá ser objeto de recurso para o Supremo Tribunal Federal.

CONFISCO DE BENS

Outra lei que está nas cogitações do governo, e teria sido redigida, segundo se afirma, pelo coronel Gustavo Borges, secretário da Segurança da Guanabara, teria por fim permitir ao governo o confisco dos bens dos srs. Juscelino Kubitschek, João Goulart, Sebastião Pais de Almeida e José Eurico de Moraes. Os dois últimos dos quais, por outro lado, e juntamente com os srs. Doutel de Andrade, Renato Archer, Abraão Moura e Hélio de Almeida, figurariam no corpo de outra lei especial, como impedidos de participar da vida pública nacional ou regional e, portanto, de disputar qualquer mandato eletivo, mesmo municipal.

PRISÃO A VISTA

Elementos militares de influência nas correntes reacionárias asseguraram, ontem, que o ex-ministro Hélio de Almeida deverá ser preso, nas próximas horas, como indicado no IPM do ISEB. Os círculos oficiais, contudo, e, a propósito, não confirmavam, mas também não desmentiam essa informação.

CARAVANA VAI A TERESÓPOLIS

Está sendo organizada por elementos do PTB, do PSD, do PSD e de outros partidos menores, uma caravana de mais de cem pessoas, a fim de visitar o marechal Teixeira Lott, em Teresópolis, na próxima semana. Os líderes desse movimento, pretendem levar ao ex-ministro da Guerra um documento, no sentido de admitir o lançamento de sua candidatura ao governo da Guanabara, sob o fundamento de que seu nome não poderá sofrer nenhum veto dos líderes da Revolução, antes ou depois das eleições, pois, embora não tenha participado do movimento vitorioso de março do ano passado, não pode ser alvo da suspensão dos líderes desse movimento porque sempre e invariavelmente se manifestou contra a subversão e a corrupção. Como expressão anti-subversiva — recordam — o marechal Lott foi o chefe do movimento que assegurou a posse dos eleitos em 3 de outubro de 1954, que os subversivos da época desejavam impedir.

AVISO AO PÚBLICO

O Advogado **DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES** organizador e diretor do E.T.J.R. ESCRITÓRIO TÉCNICO JURÍDICO IMÓVEIS E REPRESENTAÇÕES tem a grata satisfação de comunicar aos seus amigos e prezados clientes, em razão do desenvolvimento de seu escritório, a admissão do advogado **DR. WALTER PEREIRA ALVES**, que funcionará como assistente responsável pelo Departamento Trabalhista e Esportivo, onde terá prazer em receber a todos no horário de 9 às 18,30 horas, no novo endereço à RUA FRANCISCO SERRADOR, 90, Grupo 1 301 — Telefones: 42-5767 e 42-6278.

Informando, também, que o Sr. Romero Drummond Sales de Abreu, encarregado do Departamento de Cabranças, não mais exerce esta função, não estando portanto autorizado a efetuar qualquer recebimento ou praticar qualquer ato em nome do escritório.

CARNET fartura
tem o prazer de participar que as firmas
DROGARIA ECONÔMICA
Rua Buenos Aires, 165
Rua Figueiredo Magalhães, 144, Copacabana
e
DROGARIA POPULAR
Rua Marechal Floriano, 117.
passaram a fazer parte da

AS VÍTIMAS DO DESESPÊRO

UM de nossos repórteres julga-se com os dias contados. O chefe do conhecido "Esquadrão da Morte", ao pedir garantias de vida contra um homem, cuja arma é a pena, já lhe lavrou a sentença de morte. Mais um fantasiado de perigoso bandido, mais um homem que cairá!

O NOSSO companheiro, não resta dúvida, está no cardápio do comissário Aliverti. Somente não entrará, como iguaria no almôço ou no jantar do "Esquadrão da Morte", se Deus dele compadecer-se. Está escrito! Mas, quem cumpre o dever, não recua. Ameaças são ossos do ofício. A morte não passa de um acidente.

NOSSO companheiro, ao denunciar atrocidades cometidas contra infelizes, às vezes inofensivos, fá-lo com abundância de detalhes, seguro do que afirma, porque, sendo velho repórter policial, sentiu, na ingrata tarefa, o drama de testemunhas usuais de inomináveis barbaridades.

MAS, se ele dramatiza o procedimento do "Esquadrão da Morte", atribuindo-lhe crimes hediondos e injustificáveis, então por que razão, em vez de indicá-lo como perigoso, solicitando, na preparação de futura defesa, garantias de vida, não se habilita para acusá-lo à Justiça?

PREZAMOS a Polícia. Temos estima aos que, por remuneração parca, arriscam a própria vida, em defesa da tranquilidade e da vida alheia. E defendemos o policial que, no exercício do dever, utiliza-se da arma que o Estado lhe dá, com o fim de defender-se de agressão iniciada por transgressor da lei. A legítima de-

fesa é um direito. O valor moral de quem executa a lei deve ser pesado pelos que julgam.

MAS, profligamos crimes contra desarmados.

Contra homens presos. E, principalmente, contra homens inofensivos. E é contra isso que se insurge o nosso repórter. E contra isso se insurgem os homens de bem.

SE a Polícia impõe, como sábia, a Justiça do "Paredão", para o combate ao crime, fabrica, ipso facto, bandidos. E os policiais continuarão a cair, menos como vítimas dos instintos perversos, do que como vítimas do desespero de um homem caçado para morrer.

NÃO vivemos em Cuba. O presidente da nossa

República não se chama Fidel Castro e o governador da Guanabara é o sr. Carlos Lacerda, que cresceu no combate à violência. Mas eis que um comissário corre o Estado de um país livre, impondo uma justiça "à cubana".

CONTINUE ele a matar infelizes. Ameace indolentemente ao nosso repórter, mate-o. Este ocupa um posto. E outro historiador mais uma monstruosidade de sua senhoria, o sr. comissário Aliverti.

NÃO queremos, com nossa atitude, combater a Polícia do cel. Gustavo Borges. Tem ela em seus quadros valores que a glorificam. E

nos descobrimos, quando se reverencia a memória de seus mártires, que, acima da vida, puseram o dever. Respeitamos policiais, cujas mãos podem estar tintas de sangue de bandidos, mas não se sujam com a nódoa da covardia, porque não matam inocentes. "por engano". O homem que enfrenta bandidos, às vezes tem de ser bandido, também. Covarde, nunca!

PSD e PTB empenhados na revisão das punições do Ato

O discurso pronunciado, ontem, pelo marechal Castelo Branco, no Piauí, está sendo interpretado nos círculos petebistas e petebistas como uma abertura para que o processo de revisão dos atingidos pelo Ato Institucional seja, livremente, apreciado pelos plenários da Câmara e Senado, na próxima terça-feira.

Anunciados com o veto do presidente da República aos encargados dos IPM — que, segundo, o chefe da Nação, estão exorbitando de suas funções, querendo transformar-se "em força autônoma que será pernícia e inadmissível para alcançarmos os objetivos da revolução" — as direções do PTB e PSD dedicaram o fim de semana para articular a aprovação da subemenda

Nelson Carneiro pelo plenário da Câmara, possibilitando a revisão da cassação de mandatos e suspensão de direitos políticos pelo STF.

Apesar da euforia reinante nos setores de oposição ao Governo Federal, especialmente PTB e PSD, existem parlamentares de experiência que argumentam ser necessário conduzir o problema com certa habilidade, pois não acreditam que o marechal Castelo Branco se omita da discussão da subemenda Nelson Carneiro, no plenário das duas casas do Congresso Nacional.

Esses setores de oposição afirmam, ainda, que o chefe da Nação, ao declarar que a revisão da cassação era uma medida inoportuna,

projetou a discussão do problema para depois de encerrado o seu mandato, esclarecendo, mais uma vez, que a realização das eleições no prazo marcado é um fato irreversível. Os observadores políticos de área ligada ao Governo Federal confirmam a análise da oposição, afirmando que "o veto à anistia e às revisões é claramente condicionada à oportunidade". Isto equivale a dizer que o estuário das eleições será a revisão de processos ou a anistia, dependendo um ou outro caso da força política alcançada pelas oposições nos próximos pleitos.

DESTINOS DA REVOLUÇÃO

O ministro Milton Campos confidenciou, no início desta semana, a amigos íntimos, que sentia uma grande dificuldade em elaborar a lei ordinária de ineligibilidades, especificando os casos concretos dos incompatíveis com o movimento de abril. A preocupação do se-

nador Milton Campos reside no fato de o movimento de abril ter preservado a supremacia da Constituição, tornando uma tarefa difícil a de justificar o texto legal às necessidades revolucionárias.

Os próprios juristas da revolução afirmam que apenas uma nova revolução permitiria a elaboração de um novo Ato Institucional, único instrumento capaz de atender às necessidades do movimento de abril, identificando-se, como tal, no momento, as exigências da chamada "linha dura".

A crise econômica, o pronunciamento de altas patentes militares e do chefe da Nação, lançaram o País pelo caminho irreversível das eleições. Dos bastidores do Governo Federal surgem notícias de que estão sendo preparadas mensagens presidenciais, visando fazer do STM instância definitiva no julgamento de "habeas corpus" e confisco de bens de políticos ligados ao Governo deposito.

Na linha da oposição

No "Jornal do Brasil" o cronista Castelo Branco afirma ter sido bem recebida a "dura advertência" do presidente à "linha dura". Acrescentou que "o veto à anistia e às revisões é claramente condicionada à oportunidade". Na mesma coluna afirma-se ter havido uma conversa áspera entre Lacerda e Adauto Cardoso, a propósito da apresentação de nova lista de candidatos ao governo da Guanabara.

Noutro local, o jornal informa não terem repercutido bem na "linha dura" as palavras do marechal Castelo sobre a necessidade de serem dadas soluções legais em defesa da ordem democrática.

CARTA DE SOBRAL

O sr. Sobral Pinto informou em Minas ter respondido a uma intimação do coronel Gerson de Pina em carta, na qual declara: "Jamais lhe prestaria declarações, porque não sou um indivíduo nem testemunha nesse inquérito e nem lhe reconheço autoridade para me ouvir".

Ainda a respeito dos IPMs: A assessoria jurídica do IPM do ISEB, promotora Lurdes Maria do Vale, informou que, segundo o procurador-geral da Justiça Militar, sr. Erado Gueiros, "não existe substância jurídica para que se instaura inquérito específico sobre a manifestação do sr. Miguel Arrais".

LIVROS 2

Militares fardados e à paisana percorreram as livrarias e delas retiraram al-

guns livros com cuja venda não concordam, por julgá-los subversivos. Entre outras obras retiradas de venda figura o volume "Guerrilhas e Revolução", de Gabriel Bonnet, com prefácio do coronel Meira Matos, comandante da força brasileira em São Domingos.

DECLARAÇÃO DE U THANT

Os srs. Amaral Peixoto e Gustavo Capanema manifestaram-se a favor da declaração do secretário-geral da ONU, sr. U Thant, sobre o problema de política internacional decorrente da crise da República Dominicana. Divergem da orientação do Itamaraty, ainda antecorrente prestigiada no discurso que o marechal Castelo Branco pronunciou em Teresina.

Apelo ao Governo e ao secretário de Energia Elétrica

Mã um populoso Bairro de Marquês, conhecido por "Fábrica de Pólvora", cujos moradores fazem, por intermédio da Luta Democrática, vemente apelo ao governador fluminense e ao secretário de Energia Elétrica, para o seguinte problema: os privilegiados do bairro, isto é, os que têm em casa geladeiras, televisões e outros aparelhos domésticos, estão pagando 5 mil cruzeiros por bloco de luz, taxa idêntica a cobrada aos pobres da localidade, que representam a maioria da população. É um problema de fácil solução, bastando, apenas, uma dose de boa-vontade para solucioná-lo.

Realizou-se ontem a Convenção do PSB

REALIZOU-SE ontem a convenção estadual do PSB, para exame da sucessão estadual e escolha do candidato do partido. Até certa altura da reunião giravam os debates em torno dos nomes dos srs. Teixeira Lott, Hélio de Almeida e Doutel de Andrade. Antes de encerrarmos os trabalhos desta edição a tendência era para não escolher em definitivo um nome, em face de compromissos assumidos com o PTB, através do sr. Lúcio Vargas. Também se cogitava da apresentação de uma lista preferencial, com aqueles três nomes. Uma das propostas surgidas era no sentido de que o PSB ficasse em convenção permanente até 11 de junho, quando o PTB recolhera o candidato das forças oposicionistas.

Sobre essas variantes desenvolveu-se a discussão. A convenção decidiu ficar em caráter permanente marcando as próximas sessões para os dias 5 e 13 de junho. Não foi escolhido por enquanto nenhum candidato para não quebrar a unidade das forças de oposição.

FALANDO ontem ao nosso jornal, o sr. Benjamin Farah mostrou-se preocupado com a presente situação dos servidores públicos. Ligado, em toda

a sua vida parlamentar, a essa camada do povo, acha que em face da carestia e funcionalismo é hoje uma das categorias mais sacrificadas. Por duas vezes, na semana passada, abordou esse tema, da tribuna da Câmara. Acha, porém, que somente com o processo democrático e a realização das eleições (hoje asseguradas em repetidos compromissos dos governantes) reconquistarão os servidores, para suas entidades, o clima necessário à realização de campanhas em que façam chegar ao conhecimento geral o sentido de suas aspirações. Sem o apoio dos próprios servidores, torna-se difícil a tarefa dos parlamentares empenhados em sua defesa.

DESEMBARCANDO em Porto Alegre, o sr. Carlos Lacerda declarou, no aeroporto Salgado Filho, que o ministro do Planejamento é "um débil-mental" e que o presidente da República é "um ruim com ele e pior sem ele". Acrescentou que o único caminho para o Brasil é marchar para as eleições.

Conta o governador com o apoio das classes conservadoras do Ceará, segundo recente notícia de Fortaleza, para sua campanha contra o sr. Roberto Campos e sua manutenção no Ministério.

Castelo: estalização com abertura para empresas de capital privado

Inaugurando, em Teresina, as obras de desvio do Parnaíba, o marechal Castelo Branco voltou a defender, com ênfase, a política econômica do Governo. Nesse discurso é feita uma referência à defesa da aplicação da política de estabilização. Afirma o presidente que o acúmulo de praticar exageradamente a estabilização. Defendendo-se da crítica, o marechal lembra tratar-se de uma herança de governos anteriores e ao mesmo tempo alega dificuldades presentes para a entrega aos capitais privados de empresas atualmente controladas pelo Estado. No caso da Petrobras o

marechal fala em "resguardo do monopólio" do Estado mas no mesmo tempo alude a estímulos ao capital privado "em empreendimentos imprescindíveis ao desenvolvimento econômico do País".

Quarta-feira, a crítica da oposição e de elementos vinculados ao movimento recente alusão ao governador da Guanabara e ao senador Lacerda que "o conteúdo da política política continue a oscilar de uma extremidade a outra". Feita a constatação, reafirma o orador que o Governo se manterá inflexível em sua posição, apesar dos ataques recebidos.

NO FESTIVAL DO CREDIÁRIO
AGORA EM 15 E 30 MESES SEM ENTRADA
CONHEÇA ANTES OS PREÇOS D'A EXPOSIÇÃO



A Exposição

CARIOCA
LGO. DA CARIOCA ESQ. DE GONÇALVES DIAS
AVENIDA
AVENIDA ESQUINA DE SÃO JOSÉ
FLORIANO
MAL. FLORIANO 174/5
PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA - PARA O LAR

Hélio Souto, o maior galã de tele-novelas, é quem diz:

"A nova roupa é um espetáculo!"

Os direitos relativos a esta campanha foram cedidos à Obra Social Cristo Redentor.

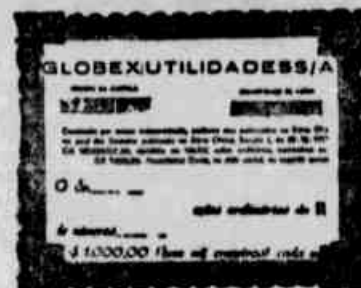


DUC

o primeiro nome em roupas.

Ponto Frio comemora 20 anos de Vitória E VOCÊ GANHA A ENTRADA DE VOLTA

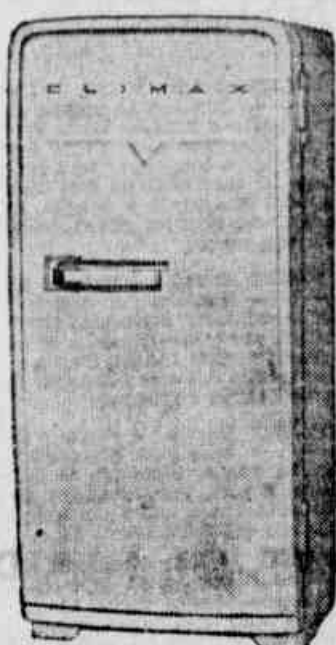
Recebendo sua entrada de volta em ações, você se torna dono da maior cadeia de lojas de eletro-domésticos da A. do Sul. Como acionista do Ponto Frio, você participa dos lucros desta grande empresa, com direito a voto em assembleia.



Assim Ponto Frio comemora 20 anos de liderança dos movimentos comerciais da mais profunda repercussão popular. Ponto Frio cumpre sua missão na moderna sociedade, abrindo sua empresa à participação popular para benefício direto do comprador.

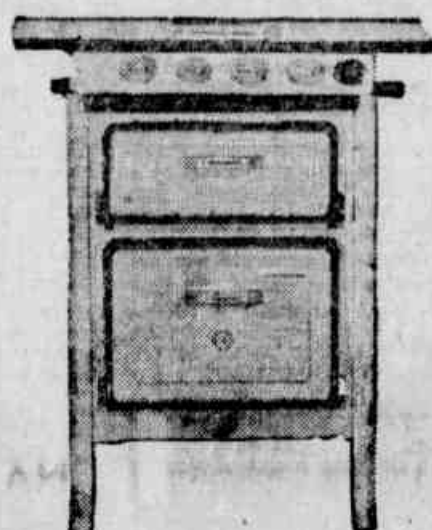
VOCÊ GANHA AGORA QUANDO COMPRA, E LUCRA SEMPRE QUANDO OS OUTROS COMPRAM

VOCE POVO DONO DO Ponto Frio



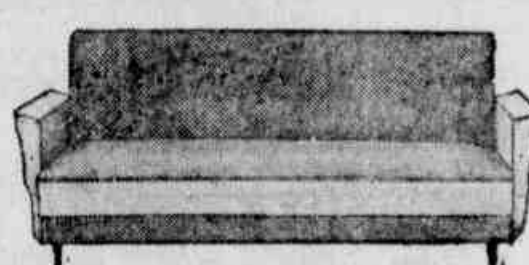
GELADEIRA CLIMAX VITORIA
DE 483.500
POR 297.000
ou entrada e mensalidade
iguais sem mais nada de

22.000



FOGÃO ALFA COMERCIAL 012
DE 155.000 (com
POR 103.000 (instalação)
ou entrada e mensalidades
iguais sem mais nada de

9.570



SOFÁ-CAMA PARAÍZO em napa
DE 145.000 POR 99.900
ou entrada e mensalidade iguais
sem mais nada de

8.300



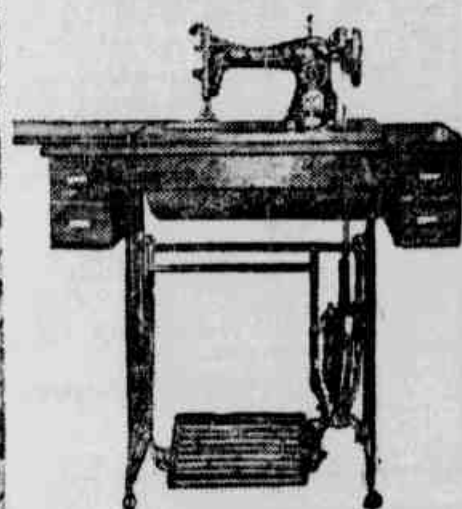
POLT. CAMA PARAÍZO em napa
DE 79.000 POR 56.000
ou entrada e mensalidade iguais
sem mais nada de

5.000



SALA MODERNA FLORIDA P-4
DE 230.000 POR 154.000
ou entrada e mensalidade iguais
sem mais nada de

14.180



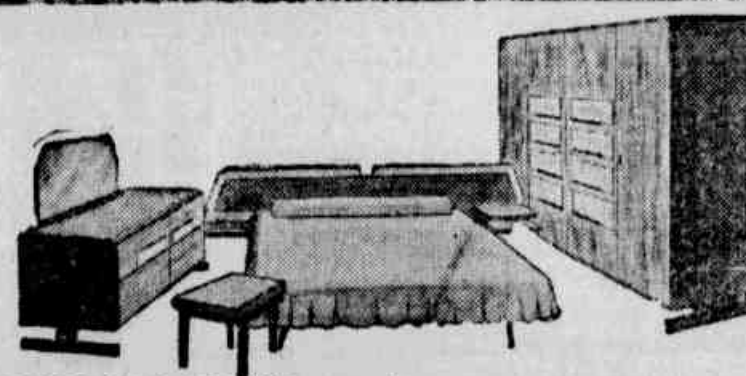
MÁQUINA COSTURA PHILIPS
DE 125.000
POR 66.500
ou entrada e mensalidade
iguais sem mais nada de

6.200



TELEVISOR SEMP IMAGEM 19"
DE 680.000 POR 459.000
ou entrada e
mensalidade iguais
sem mais nada de

33.800



DORMITÓRIO CIMO DE LUXO em marfim
DE 639.000 POR 479.000
ou entrada e mensalidade iguais
sem mais nada de

39.700

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLEIA - AV. MAL. FLORIANO
COPACABANA - CATETE - BENFICA RAMOS - MADUREIRA -
CAMPO GRANDE - NILÓPOLIS - NOVA IGUAÇU - S. J. MERITI
CAXIAS - J. TERÓI - BRASILIA - TAGUATINGA
BREVE - SÃO GONÇALO E ALCANTARA

Ponto Frio

Tinkle, Holisa, Mouette e Toy: quatro montarias do líder para acumular

PARCELHA DE "ZÉ" SALUSTIANO DOMINA O "RAFAEL DE BARROS"

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA PARA HOJE

Montarias e Montaristas	Tratadores	Retrospectos	Dist. Pista	Tempo
1.º PAREO — AS 13.45 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 600.000				
1-1 Inara, M. Silva	57 N. Pires	3.º Thabalde-J. Jusen	1400 AL	89"
2-1 Ninabela, J. Souza	53 A. Araújo	1.º Claret-Dicretal	1600 GM	99"3/5
3-1 Tinkle, J. Portillo	57 P. Morgado	1.º O'Hara-Quinada	1200 AL	74"3/5
4-1 Lara, R. Roberto	53 S. Câmara	7.º Harbort-D. Year	1000 AP	63"2/5
5-1 Tinky, J. Tinoce	53 J. Morgado	1.º Quicamã-Regate	1200 AP	76"3/5
6-1 Quinada, J. Baffia	57 V. Allano	5.º Q. Pato-Prend	1600 GL	99"1/5
7-1 Dendria, A. Santos	53 L. Ferreira	7.º P. Harbor-Quicamã	1300 AP	84"3/5
8-1 Arapora, J. Machado	53 F. Costa	1.º Miss Turb-Rosafior	1300 AL	86"
9-1 Deszas, S. M. Cruz	53 O. B. Lopes	5.º Crisálida-Luena	1600 GL	96"2/5
2.º PAREO — AS 14.15 HORAS — 1600 METROS — Cr\$ 1.000.000				
1-1 Fabuleuse, J. Souza	56 G. L. Ferreira	2.º H. Princesa-Constança	1500 AP	99"
2-1 Maroca, L. Santos	56 J. S. Silva	7.º H. Princesa-Fabuleuse	1500 AP	99"
3-1 Bellinga, A. Rodacker	56 J. S. Silva	11.º Idem	1500 AP	99"
4-1 Entusa, A. Santos	56 L. Ferreira	4.º Idem	1500 AP	99"
5-1 Miss Guanabara, J. Baff	56 C. L. P. Nunes	5.º Fabuleuse-Jagida	1600 AP	106"2/5
6-1 Pine Champagne, N. Corde	56 B. Ribeiro	1.º Ana Maria-Fabrine	1400 AP	94"
7-1 Aranta, A. Ricardo	56 A. P. Silva	1.º E. Love-Unita	1500 AP	100"2/5
8-1 Constanta, S. M. Cruz	56 A. Corréa	3.º H. Princesa-Fabuleuse	1500 AP	99"
9-1 Quary, M. Silva	56 A. V. Neves	10.º Idem	1500 AP	99"
3.º PAREO — AS 14.45 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 600.000				
1-1 Lanção, D. P. Silva	57 A. V. Neves	3.º Tabort-Páto	1400 AP	94"1/5
2-1 Jaqueira, P. Alves	57 L. Ferreira	9.º Diálogo-Tevry	1400 GL	96"2/5
3-1 Ourfian, B. Alves	57 F. Cunha	11.º Carabansa-Pivot	1400 GL	87"
4-1 Blue Sea, L. Azeite	57 C. Morgado	8.º Flaminante-Fantasia	1200 AP	77"
5-1 Naula, J. B. Paulino	57 M. Mendonça	7.º Tabort-Páto	1400 AP	91"1/5
6-1 Balança, A. Ricardo	57 O. M. Fernandes	11.º Toy-Mag	1400 GL	96"3/5
7-1 Tulschau, L. Santos	57 C. Rosa	5.º Real-Inacolmi	1200 AP	76"2/5
8-1 Dunsford, J. Graça	57 Exp. Coutinho	1.º Lord Rio-Blue	1300 AP	87"
9-1 Tambirim, L. Roberto	57 J. Perez	7.º Carabansa-Pivot	1400 GL	87"
10-1 Macan, A. M. Cunha	57 J. Perez	7.º Carabansa-Pivot	1400 GL	87"
4.º PAREO — AS 15.15 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 600.000				
1-1 Haveline, F. Esteves	57 H. Souza	3.º Eliana-Olema	1400 GL	85"2/5
2-1 Rapadão do Sul, J. Quint	57 O. Pinto	2.º N. Iguscu-Doucement	1200 AP	79"
3-1 Honey Darling, M. Silva	57 R. Sepulveda	12.º Norma-Mia Glide	1400 AM	92"
4-1 Vineda, P. Fontoura	57 J. Coutinho	9.º Dédica-D. Margaria	1300 AL	84"
5-1 Azurra, J. Tinoce	57 J. Burioni	1.º Macabí-D. Year	1400 AP	94"
6-1 Terna, A. Santos	57 P. Morgado	5.º Norma-Mia Glide	1400 AM	92"
7-1 Clarence, J. B. Paulino	57 V. Allano	4.º N. Iguscu-Doucement	1200 AP	79"
8-1 Arpua, L. Corréa	57 R. Silva	3.º Marabú-O. Year	1400 AP	84"
9-1 Paqueta, A. M. Cunha	57 H. M. Guedes	5.º Eliana-Olema	1400 GL	85"3/5
10-1 Helena, H. Cunha	57 F. Cunha	1.º Terrapça-Matvey	1000 AP	63"2/5
11-1 Olema, A. Ricardo	57 V. G. Oliveira	2.º Eliana-Olema	1400 GL	85"3/5
12-1 Holisa, J. Portillo	57 A. Morales	4.º Eliana-Olema	1400 GL	85"3/5
13-1 Happy Baby, M. Maia	57 O. J. M. Dias	10.º Marabú-O. Year	1400 AP	94"
14-1 Poelira, S. M. Cruz	57 V. F. Oliveira	5.º Idem	1400 AP	94"
5.º PAREO — AS 15.50 HORAS — 1400 METROS — Cr\$ 2.500.000 (Prêmio Rafael de Barros)				
1-1 Mouette, J. Portillo	55 J. S. Silva	1.º Divertida-Rondelle	1200 AP	83"2/5
2-1 Rondelle, L. Santos	55 J. S. Silva	3.º Mouette-Divertida	1200 AP	83"2/5
3-1 Solderá, J. Souza	55 C. Pereira	1.º Vestal-Giri-Mouri	1000 AP	68"4/5
4-1 Starita, A. Ricardo	55 J. L. Pedrosa	6.º Solderá-Y. Giri	1000 AP	68"4/5
5-1 Town Guard, J. Fagun	55 C. Silva	2.º Dica-P. Flower	1200 GL	78"
6-1 Pidea, D. P. Silva	55 A. Cardozo	1.º Dabula-D. Farniente	1000 AP	64"2/5
7-1 Dica, M. Silva	55 O. B. Lopes	1.º T. Guardia-F. Flower	1200 GL	78"
8-1 Divertida, J. Reis	55 P. Morgado	11.º Terrapça-Matvey	1000 AP	63"2/5
9-1 Maliceuse, J. Tinoce	55 G. L. Ferreira	9.º Solderá-Y. Giri	1000 AP	68"4/5
10-1 Voredia, P. Pereira	55 G. L. Ferreira	6.º Mouette-Divertida	1200 AP	83"2/5
6.º PAREO — AS 16.25 HORAS — 1300 METROS — Cr\$ 600.000				
1-1 Halmito, P. Alves	57 V. P. Pereira	1.º Tawny-Jadil	1000 AP	63"2/5
2-1 Don Juan, J. Machado	57 E. Freitas	12.º Mag-Preid	1400 AP	94"3/5
3-1 Itaiassara, A. Alves	57 A. Araújo	10.º Tarpion-Tubi	1200 AP	147"4/5
4-1 Dag, J. Corréa	57 A. Araújo	2.º Regate-Preid	1000 AP	63"2/5
5-1 Jauli, M. Silva	57 J. L. Pedrosa	3.º Halmito-Tawny	1000 OP	312"
6-1 Pénia, A. Santos	57 V. Allano	11.º El Picorito-Corleian	1400 GL	96"4/5
7-1 Le Cuisinier, N. Lima	57 L. Benites	1.º Torg-Tag	1200 AL	63"2/5
8-1 Montefiore, J. Figueiras	57 Z. Guedes	1.º O. Year-Real	1000 AP	63"2/5
9-1 Desapacho, B. M. Cruz	57 C. Gomes	2.º Halmito-Tawny	1000 AP	63"2/5
10-1 Peitche, P. Lima	57 C. Gomes	8.º Idem	1000 AP	63"2/5
11-1 Caruá, A. Ricardo	57 A. P. Silva	3.º Quicamã-Regate	1200 AP	76"2/5
12-1 Ramadán, P. Pereira	57 O. F. Silva	8.º Tarpion-Tubi	1200 AP	147"4/5
13-1 Quasido, J. Portillo	57 J. Pereira	7.º Coccinelli-Piel	1600 AP	105"3/5
14-1 El Alpe, J. Baffia	57 O. M. Fernandes			
7.º PAREO — AS 17 HORAS — 1200 METROS — Cr\$ 1.200.000 — (BETTING) — (AREIA)				
1-1 Pico, P. Esteves	55 J. L. Pedrosa	4.º Foxrot-Figuro	1000 AP	64"
2-1 Empedran, J. B. Paulino	55 G. Morgado	10.º Freedom-D. Ernani	1200 GL	76"4/5
3-1 Menço, J. Negral	55 F. F. Silva	9.º S. Araby-Foxrot	1000 AP	63"1/5
4-1 Montecarlo, M. Silva	55 V. Alves	7.º Foxrot-Figuro	1000 AP	64"
5-1 Fenton, J. Portillo	55 A. Araújo	2.º D. Ernani-Robelle	1200 GL	78"
6-1 Snowing, P. Maia	55 A. Corréa	9.º Pragnand-S. Araby	1200 GL	78"
7-1 White Rocket, G. Alves	55 A. Corréa	4.º Foxrot-Figuro	1000 AP	64"
8-1 Fronton, J. Machado	55 W. Y. Yanna	5.º Idem	1000 AP	64"
9-1 Azulão, L. Vaz	55 V. Allano	ESTREANTE		
10-1 Rei David, F. Pereira	55 V. Allano	ESTREANTE		
11-1 Massari, J. Silva	55 L. Ferreira	11.º Freedom-D. Ernani	1200 GL	76"4/5
12-1 Hetracep, J. Quintani	55 Z. Guedes	3.º D. Ernani-Fenton	1400 AP	92"
13-1 Venato, J. Machado	55 J. Morgado	3.º Foxrot-Figuro	1000 AP	64"
14-1 Kota-Yama, A. Azevedo	55 Exp. Coutinho	4.º Freedom-D. Ernani	1200 GL	76"4/5
15-1 Fair River, A. Reis	55 P. Costa	ESTREANTE		
16-1 Petico da Vila, P. Lima	55 R. Carrapito	10.º Pragnand-S. Araby	1300 GL	76"
8.º PAREO — AS 17.35 HORAS — 1200 METROS — Cr\$ 500.00 — (BETTING) — (AREIA)				
1-1 Pacoca, J. Portillo	56 A. Araújo	3.º Paqueré-Combati	1600 AP	105"4/5
2-1 P. Sonhador, D. Moreno	56 J. L. Pedrosa	5.º Relance-G. Negro	1000 AL	64"1/5
3-1 Ad-Glorian, L. Roberto	56 A. Rosa	9.º H. Gully-Combati	1400 AP	92"1/5
4-1 Balmis, P. Esteves	56 V. Allano	10.º Esquirit-Insolente	1200 AL	76"1/5
5-1 Gáucha Negro, A. Reis	56 B. Costa	8.º Idem	1200 AL	76"1/5
6-1 D. C. M. Nickevich	56 B. Costa	8.º Idem	1400 AP	99"4/5
7-1 Aceado, P. Alves	56 I. Pinheiro	1.º Ira-Ira-S. Life	1000 AL	64"1/5
8-1 Gíngere, A. Chioce, A. Rod	56 C. Souza	8.º Relance-G. Negro	1000 AL	64"1/5
9-1 Insolente, J. Silva	56 F. Lavier	2.º Idem	1200 AL	76"1/5
10-1 Sporting Life, L. Santos	56 V. Plotto	1.º Chisanta-Isidinha	1000 AL	64"1/5
11-1 Orel, J. Fagundes	56 L. Menares	4.º Araquiti-Insolente	1200 AL	76"1/5
12-1 Cartago, L. Carlos	56 P. Simões	12.º Idem	1200 AL	76"1/5
13-1 Misty, J. Souza	56 J. Burioni	7.º Esquirit-Combati	1400 AP	99"4/5
14-1 Rei Ricardo, J. B. Pau	56 D. Cassa	12.º Neran-Purus	1200 AL	75"4/5
15-1 Cobre, J. Corréa	56 C. Tourinho	9.º Esquirit-Combati	1400 AP	99"4/5
16-1 Fighting, J. Velga	56 C. Tourinho			
9.º PAREO — AS 18.10 HORAS — 1000 METROS — Cr\$ 600.000 — (BETTING) — (AREIA)				
1-1 Toy, J. Portillo	57 A. Morales	3.º Coccinelli-Piel	1600 AP	105"3/5
2-1 Junisco, J. Fagundes	57 A. Morales	1.º Dincauro-Aventureiro	1400 AM	91"1/5
3-1 Mosqueteiro, P. Alves	57 V. Alves	2.º Real-Hemiclio	1400 AP	92"1/5
4-1 Dentola, O. Ricardo	57 W. F. Vale	10.º Itaiassara-Flaminante	1600 AP	105"
5-1 Platier, N. Lima	57 Exp. Coutinho	1.º M. Maizid-Carabansa	1200 AP	78"4/5
6-1 Itacolomy, A. Azevedo	57 F. Costa	12.º Real-Mosqueteiro	1200 AP	100"
7-1 Mister Gringo, J. Macha	57 R. E. Souza	3.º Idem	1200 AP	78"
8-1 Hemiclio, Não corre	57 J. H. Costa	1.º Sorvidente-Jaburi	1400 GL	88"2/5
9-1 M. de Madrid, M. Niev	57 C. O. Reis	5.º Javari-El Alpes	1200 AM	76"2/5
10-1 Cancherá, A. Ricardo	57 F. Cunha	4.º Tawny-Ramadan	1200 AM	76"2/5
11-1 Urussa, J. Baffia	57 F. Cunha			

Mouette em plena forma para garantir liderança entre as potranças — Rondelle reforça a pule tornando viável uma "dobradinha" — Solderá uma incógnita na distância — Esperanças de P. Morgado em Divertida que trabalhou para assustar

Não há muito o que procurar entre as inscritas no "Rafael de Barros", prova que, absolutamente não compreendemos, leve apenas o título de "prêmio". São poucas as inscritas com "chance" real de vitória nessas 1400 metros, todavia não é fácil a carreira, pois no lote reduzido de potranças com "chance" é aguardada uma luta igual e que pode terminar sensacional. Mouette é a dona do favoritismo, que aumenta suas pules em razão da presença de Rondelle, depois da excelente exibição de sua filha de Cyrnos, terminando na diferença de cabeça para Divertida, quase formando a dobradinha. Com domínio amplo das rivais no derradeiro compromisso, quando se firmou líder da turma dos 2 anos, Mouette, também na grama é adversária credenciada e a sua vitória será a confirmação do que esperam

seus responsáveis e o próprio José Portillo, que estará novamente no dorso da paranease. A FAIXA Rondelle é uma faixa de respeito. Até há pouco não era vista com maior cuidado, no que diz respeito a se constituir em ameaça certa às líderes, porém, com a posição última no marcador, mostrando franca evolução, tem hoje possibilidades que não podem ser negadas, não sendo surpresa a vitória sobre a companheira, embora até mesmo a segunda colocação mereça aplausos. BOM FINAL Divertida, tem parcela das maiores para aumentar o brilho da disputa. A filha de Guaycuru ostenta plena forma e reapareceu com o mesmo élan de suas exibições iniciais, após um contratempo que a levou a uma parada de dois meses,

Com final de 51" e linhas nos 800, encerrou os preparativos, mostrando estar na conta, não podendo ser desprezada na carreira básica de hoje. INCÓGNITA Qualquer referência à presença de Solderá, é nos termos de incógnita. A filha de Brumazon é fiel a toda a prova e uma análise de memória de sua campanha, nos leva a respeitá-la com a maior segurança no confronto de hoje. Sem dar trabalhos animadores na areia, é comentado tal fato como circunstância normal pelo seu treinador, que considera a sua pupila totalmente mais à vontade na pista de grama. Contudo, foi na areia que a potrança assinalou seu mais fácil êxito, quando derrotou Rondelle, e nessa mesma pista escolheu Flapo, dominando outros machos. Em

mente batida pela Mouette, na areia, e já ganhou da favorita de hoje, em confronto na pista gramada. O amontoador de estudos resulta em provar que Solderá, em qualquer pista é uma candidata certa entre os de sua geração. E isso torna difícil uma conclusão sobre a provável vencedora do "Rafael de Barros", não obstante a promessa do resultado lógico, brindando Mouette.

PARA VOCÊ

Uma ponta
HOLISA
Duas duplas:
1.º PAREO — 12
4.º PAREO — 14
Três placês:
MISS GUANABARA
MOUETTE
TOY

CALPANDO

1.º PAREO Sem chuvas está tudo mais feliz para os que tinham esperando raia de grama. E logo na primeira inicial é maioria o número das concorrentes preferindo a verde, lanara, com segundo para Decani, Nibabela, resmenda de vitória no tapete, Quinada, Tinkle e Arapora, correm na raia e atravessam boa fase de treinamento, daí devem sair a ganhadora. Vamos arriscar os nomes de Tinkle, Janira e Quinada.

2.º PAREO A única vitória de Fabuleuse, foi justamente assinalada na mesma turma de hoje, quando ela se forçava páreo a filha de Royal Forest. Em exibição seguinte a nacional perdeu só para Happy Princess, continuando partindo a vontade e tendo tudo para ganhar a segunda, não obstante deva ser corrigida na reta pelas não menos perigosas Botuna, Miss Guanabara e Aranta. Entenda, que está na obrigação de correr mais na grama, onde estréia, merece a posição de ameaça maior.

3.º PAREO Ourafan é perigoso na grama, embora tenha sido lidado nessa pista ao reaparecer. Ligeiro e em trabalho animador, mostrando plena forma, vai lutar para ser dominado nos metros finais, e os mais indicados para a tarefa são inegavelmente Lanção, Balança e o "sombrião" Blue Sea. Vamos mesmo com este último na posição de mais direto adversário de Lanção e Ourafan.

4.º PAREO Haveline é ligeira e da grama, com um bom terceiro para Eliana e Ourema, esta igualmente perigosa na turma, formando as duas os melhores trufos na carreira. Azurra, sem confirmar na última os cochichos violentos, e Clarence, aumentando de rendimento na grama, são as chances seguintes. Dupla 14.

5.º PAREO Mouette corre com chance alta para manter a posição de líder na turma feminina dos dois anos. Seguiu bem de forma após seu domínio sobre Divertida e outras, trabalhou sem preocupação em raia, ruim, e no entanto também não foi a gilda. Rondelle é nome viável para a dobradinha, agora podendo desforçar-se sobre Divertida, que lhe chegou a frente na última. Solderá e Forma, ainda sujeita a controvérsias à preferência de raia (jogamos render igual nas duas), prometem ameaçar mais de perto o domínio absoluto da parrelha um.

6.º PAREO Não é preciso dizer ao turista que, na grama, o páreo indica principal nome. Le. Cuisinier, De há muito esperando sem sucesso a pista verde o filho de Homero e Nátia, viu seus pochos a turma enfraquecer e, quando pegou o tapete não teve dificuldade em ganhar de nove adversários, ficando na turma para o compromisso de hoje, mais é novamente o nosso eleito. Don Juan, que aportou 38" (o melhor) nos 600, Jauli e Halmito, completam a relação dos prováveis ocupantes do marcador. Vale a ordem.

7.º PAREO Floco não teve percurso feliz na última, ainda assim, entrando quarto para Foxrot. E seu rival no páreo e acreditamos venha a sair de perdedor desta viagem, embora respeitamos igualmente Montecarlo, que melhorou e trabalhou agradando. Venato, com animadora atuação na areia, e Azulão, estrante irmão de Don Bolinho. A dupla com Montecarlo, merece crédito maior no final de análise.

8.º PAREO Pacoca chegou brigando com Paqueré e Combati, e hoje leva a montaria de José Portillo, que confia na vitória do filho de Pajhu. Orel, sempre chegando perto e em percurso agradável, tem chance para lutar pela dupla com Insolente, Gáucha Negro e Insolente. Deixamos ao leitor a escolha do segundo póto.

9.º PAREO Também na areia a prova final da tarde Morqueiro, sábado último andou ameaçando Real, perdendo no "laço". Toy, ligeiro e na conta, é outro nome de chance na carreira, idem para Junisco, cavalo gaúcho que estreou ganhando e parou, hoje voltando com excelente exibição. Ainda são perigosos Urussa e Platier. Sem maior convicção apontamos a fórmula Mosqueteiro-Junisco-Urussa, este último servindo para os azaristas.

Acumulada de Vencedor: — Fabuleuse, Mouette e Pacoca. A Barbada: — Pacoca. O melhor azar: — Urussa.

TURFE EM S. PAULO

O. Reichel tem dois grandes trunfos: Montemê e Clinto

Omário Reichel, considerado um dos melhores jôqueis do turfe bandeirante, é conhecido como o "jôquei noturno" por sua preferência pelas corridas que se realizam à noite em Cidade Jardim. É notável a sua predileção pelos programas das segundas-feiras, quase sempre evitando assumir compromissos para as reuniões de sábado e domingo, como ainda agora acontece. Não atuou na tarde de ontem e não tem montarias para hoje. Para a noturna de amanhã, todavia, escolheu duas menos de seis páreos.

Omário assim explica o fato: gosta de descansar no final da semana. Não tendo um clássico, perde muito do interesse pelas carreiras normais do sábado e domingo, preferindo aproveitá-las para passear, coisa que adora. Explica, porém, que quando há certas intenções de algumas vitórias ou para atender a um amigo proprietário ou treinador, nunca se recusa a montar, tanto na sabatina quanto na domingual. Mas, no fundo, Reichel gosta mesmo de descansar no final da semana e aparecer com a corda toda na segunda-feira.

DOIS TRUNFOS Na noite de amanhã, Omário Reichel montará em seis páreos, dos quais, em dois, pelo menos, tem evidentes possibilidades de êxito, com Montemê e Clinto.

Sua primeira aparição diante do público far-se-á no dorso de Fliria, bem situada na milha e, conforme se processa a corrida, pode chegar entre as primeiras, naquela sua bonita atropelada.

Depois montará Nita de Madrid que está de volta bem preparada mas numa turma difícil onde terá de resistir, ao menos, Eridan, Ronda Negra e Filippa.

No dorso de Inocente dificilmente suplantará Calamar e Nerofalco. Também são poucas as suas possibilidades com a equa Pomerode, na carreira final da noite.

Tem, no entanto, duas chances excelentes com Montemê e Clinto, indubitavelmente dois grandes trunfos do festejado ídolo na noturna de amanhã.

Montemê, amparado por um retrospecto animador tem ainda como credencial a vitória, um trabalho magnífico nos 2200 metros, passando em 145"4/5 com ótima desenvoltura e bonito final. Deve ganhar, o que igualmente é a sua chance com Clinto colocado num páreo bastante acessível, pela ausência de rivais que o atemorizem. Dêles os melhores são Erid, Petedy e o estreante Tio Hito. Mas pelo que sabemos do estreante e tempo visto dos outros dois, nenhum deles tem, aparentemente, condições para evitar a supremacia de Clinto.

NOTURNA DE AMANHÃ

1.º PAREO — Prêmio "Pirikit" — As 19.30 horas — Cr\$ 1.200.000 — 2200 metros — Areia

1-1 Jacinta, J. O. Silva ... 2 K
2-1 Legal, J. M. Amorim ... 3 56
3-1 Bicalalho, J. G. Silva ... 1 56

2.º PAREO — Prêmio "Picture" — As 20.00 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1600 metros — Areia

1-1 Lady Like, L. Rigoni ... 1 97
2-1 Lira, O. Reichel ... 6 97
3-1 Quatiqua, A. Bolino ... 7 97
4-1 Nita de Madrid, O. Reichel ... 2 97
5-1 Fyway, J. P. Santos ... 3 97
6-1 Agua Turva, B. P. Dias ... 8 97
7-1 Broody Meg, A. Massao ... 4 97
8-1 Mandiga, E. Gonçalves ... 5 97

3.º PAREO — Prêmio "Ectase" — As 20.35 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1300 metros — Areia

MOVIMENTO SINDICAL

Porque continua subindo o custo de vida

como já dissemos, um homem probo e culto.

No entanto, grandes falhas se encontraram desde logo, podendo ser apontadas, entre outras, algumas de maior incidência nas causas do mal-estar de hoje. Entre estas temos: a falta de uma reforma administrativa de envergadura na esfera federal a ser compulsoriamente estendida aos Estados e Municípios; a limpeza geral e radical das áreas subsidiadas que causavam e continuam causando os maiores déficits orçamentários; o aproveitamento de homens ligados e da confiança do Governo de posto e anteriores, tendo como principais figuras os ministros do Planejamento e da Fazenda (partindo do princípio que todos se poderiam tornar verdadeiros "Cavaleiros de Troia" — o que já é um fato, hoje); corrigir radicalmente o orçamento vigente e outras leis de encargos financeiros na parte demográfica, de favorilismo, legais e adiaisveis sem prejuízo; intervenção firme no mercado financeiro de País; levantamento do custo de produção e comercial dos principais produtos industriais e agropecuários, estensiva aos estabelecimentos estatais; e finalmente, uma pequena reforma política tolvendo o assanhamento das cassandras.

MARCENEIROS

Os senhores Milton Galdino e Damásio Marques Silva, membros da Junta Interventora do Sindicato dos Marceneiros, em visita à nossa redação, ontem, nos disse que, na última assembleia realizada, foram colhidos de surpresa as declarações do sr. Herondino Saraiva de Carvalho, que se faziam passar como "portavoz" do ministro do Trabalho declarando que seria o futuro interventor da entidade, em substituição à atual administração.

Não podemos — continuamos entender a manobra ministerial, caso seja verdadeira, em querer nomear um interventor para o Sindicato que não se coaduna com as aspirações da classe, quando o próprio ministro Arnaldo Susekind, aos quatro cantos do País, declara que até o próximo mês todas as entidades sindicais sob a tutela do Ministério serão liberadas.

Nova intervenção — prosseguem, — não se justifica tendo em vista o processo número 201.018/64, requerido pelos diretores, com excesso do tesouro, para que as autoridades ministeriais lhes concedessem um técnico contábil, a fim de que fosse feito um levantamento na escrituração da entidade.

O ato institucional a prazo e curto não deu os resultados almejados. Houve muito tempo para uns se apressarem no freio e outros se apressarem a hora de sair da pista.

O que apontamos foi atestado, em parte por haver sido escolhido para a primeira magistratura do País,

cujo objetivo, por omissão do Ministério do Trabalho, não foi atingido. Hoje, porém, como solução já se descortina a corrida de "pelegos carreiristas", membros de organizações "espúrias" para interventoria do sindicato.

Não é possível que a vida sindical brasileira não passe ter o seu curso normal, a exemplo do que ocorre em outros países; com liberdade de pensamento e escolha democrática de seus dirigentes. Ao ministro do Trabalho cabe toda responsabilidade, caso venha nomear para interventor do sindicato pessoas comprometidas com organizações "fantasmas", cuja única finalidade é a de prejudicar a campanha salarial dos marceneiros, já iniciada, tendo em vista o término do acordo previsto para 30 de junho próximo, concluíram os dirigentes sindicais.

LEOPOLDINA IA PARAR

Rio, 29 (TRP) — A DOPS, identificada de que a Estrada de Ferro Leopoldina entraria em greve aos primeiros minutos da madrugada de hoje, resolveu prender toda a diretoria do Sindicato dos Ferrovários daquela rede férrea.

As cancelas foram interditadas à meia-noite, ao longo de toda a linha. Anunciava a polícia que a prisão dos dirigentes sindicais, digna-se, de passagem, interventores nomeados pelo ministro do Trabalho, após a revolução de março, se destinava a impedir a greve para aquela hora.

Os trens chegaram a parar, segundo informações da polícia ferroviária pouco a pouco o tráfego naquela ferrovia vai se normalizando. Líderes ferroviários alegaram que o motivo da parada deu-se em consequência da prisão dos dirigentes do sindicato, pois jamais haviam cogitado de qualquer paralisação naquele setor de transporte.

SEMANA DE TRES DIAS NA STANDARD ELECTRIC S. A.

A direção da Standard Electric S. A. comunica que, contrariada por circunstâncias momentâneas de ordem geral, de conhecimento geral, tomou a resolução de reduzir os dias de trabalho na sua organização.

O fato se prende a necessidade de manter os preços estáveis. Com essa medida a

companhia chegou a conclusão de não poder mais manter toda a equipe, tendo em vista o decréscimo da produtividade.

Assim, sendo aumentada mais um pouco a grande massa de desempregados no País.

PERFUMARIAS

Hoje, às 19 horas, no sindicato dos lãteixas, sito na Rua Maria e Barros, 66, realizou-se uma assembleia dos trabalhadores em perfumaria do Estado da Guanabara, convocada pela Associação Profissional da categoria profissional, a fim de que sejam adotadas providências que visam solucionar a questão do aumento salarial, presente, objeto de dissídio coletivo perante a Justiça do Trabalho.

UNIAO DOS FERROVIARIOS

Instala-se, hoje, na União dos Ferrovários da Central do Brasil, o encontro nacional dos delegados de todo o País, para tratar sobre a campanha a ser encetada a respeito do aumento de vencimentos. Reformulação da Lei Orgânica da Previdência Social e outros assuntos de interesse geral.

O encontro tem seu término previsto para o próximo dia 2 de junho.

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

Valfredo Lopes

Um grande clube que surge: Jardim América Esporte Clube

Quando foram lançadas as construções iniciais no Jardim América, os primeiros moradores do novo e florido bairro suburbano tiveram a ideia de comprar uma grande área e fundaram o Jardim América Esporte Clube, que no momento constrói suas instalações, ginásio, praça de esportes etc. tudo em estilo moderno, obedecendo à arquitetura da comunidade. Hoje, naquela populosa localidade arrabaldeira não se preocupa a lacuna de não possuir a sua organização esportiva-social. Graças aos seus felizes iniciadores, que têm a frente o baluarte José Henrique, surgiu o futuro Jardim América que será o ponto de encontro das famílias, que terão os mesmos programas do Tijuca, Vila Isabel, Grajaú, Social Ramos Clube, Melo T. C. e de outras grandes organizações do Estado.

O seu departamento social

já programou os festejos juninos para os dias 19, 20 e 27. Ao que tudo indica, serão os primeiros sucessos do Jardim América Esporte Clube.

Campeonato de Amadores: Nacional

Mais quinze peladas de futebol serão travadas logo mais, a tarde, pelo campeonato oficial de amadores, dirigido pelo Departamento Autônomo da PCF.

Nacional X Realengo, Oriente X Santa Cruz, Municipal X Mavilis e Carioca X União são os prêmios que mais se destacam, uma vez que estarão lutando os líderes das quatro séries. Os demais encontros também se revestem de expressão, dado que os que seguem de perto os vanguardistas da tabela terão a responsabilidade de lutar em busca da vitória, para não se afastarem dos primeiros postos. Por outro lado, os times como mais fracas empenharão seus esforços no sentido de fugir da indesejável lanterna.

Estas são as características das porfias da sexta rodada do certame amadorista, que estão sendo esperadas com enorme entusiasmo pelos disputantes e torcedores.

ADVERSARIOS E LOCAIS DAS FUGNAS

MUNICIPAL X MAVILIS — campo da Rua Adelaide Alamberti — Ilha de Paqueta.
ATILIA X SENHOR DOS PASSOS — campo do Mavilis, na Rua Carlos Seidl, no Caiu.
7 DE SETEMBRO X SERPHA — campo do Cocotá, na Rua Cleto Campelo, na Ilha do Governador.

S. JOSE X ANCHIETA — campo da Rua Salustiano Silva, em Marabá, B. B. B.
COROA REAL X BOTAFOGUINHO — campo do Realengo, na Estrada São Pedro de Alcântara.

NACIONAL X REALENGO — campo da Estrada do Camboatá, em Ricardo de Albuquerque.

ELEV. ATILIA X CRUZELRO — campo do Anchieta, na Rua Arnaldo Murtel.

CARIOCA X UNIAO — campo da A. Nova América, na Avenida Suburbana, em Del Castilho.

DIANA X AUTO SOLAR — campo do União, na Rua Xavier Curado, em Marabá, B. B. B.

PAVUNENSE X FACIT — campo do primeiro, na Pavuna.

VIGOR X COLEGIO — campo do segundo, em Colégio.

ORIENTE X SANTA CRUZ — campo da Rua Nestor, em Santa Cruz.

ROSTIA SOFIA X GUANABARA — campo da Rua Artibá, em Cosma.

NOVO MEXICO X COSMOS — campo do Cruzeiro, na Rua Barão de Trunfo, no Realengo.

UNIDOS DO COLONIAL X DEZ DE ABRIL — campo da Rua Severiano das Chagas, em Santa Cruz.

Campeonato de Veteranos da LUTA DEMOCRÁTICA

GALITOS X 7 DE SETEMBRO — campo da Rua Sousa Barros, no Sampaio — 10.30 h.

Doenças sexuais e urinárias

Rua Artur Menezes, 4 (terça-feira) — horário 16 de maio — 1965. Consultas, 14 horas — das 8 às 20 horas.

CLASSIFICADOS

COMPRA - VENDA - ALUGUEL - EMPREGO

VENDE-SE

CHUVEIRO ELÉTRICO "MAZA"

O mais barato e eficiente com garantia de 1 ano, em cobre, ouro, cromo, azul e rufo, de 110 e 220 V. Cr\$ 5.000. — Descuento para atacadistas — IMPORTADORA MAZA — RUA DA CARIOCA, 43, 1.º — RIO — Temos serviço de reembolso. Procuramos vendedores.

DIVERSOS

DR. AUGUSTO ALAUQUERQUE

Consultas Cr\$ 500
Av. Rio Branco, 185
12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestino — Radioscopia
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442 (7172)

Revendedores

Calças Lee, gravador de pitha, Casacos de Napa, Cr\$ 4.500. — Conjunto e vestido, Casacos e pulôver de la Mohair, molas de sechores, pendentes sem costura, Anáguas, Baby-Doll, pijamas e capas de Nylon tipo italiano, sabonetes, cr. e a. Cr\$ 300. Tudo em pacotes e muitas novidades para presentes. Rua Buenos Aires, 80, 1.º andar.

SR. CICLISTA

Compre agora peças e acessórios para sua bicicleta diretamente da fábrica. Preços nunca vistos. Faça-nos uma visita e compreve. Fábrica e loja: Rua Mal. Bento Manuel, 176-896, Bairro 25 de Agosto — Fone: 2157 — D. Caxias.

Pinturas em Geral

Facilita-se o pagamento — Orçamento grátis — Faz-se caixa cisterna, serviço de pedreira, ladrilheiro, bombeiro, electricista, sintonia e raspagem. O Dr. em pintura — JOSE GARIBALDI — Tel.: 58-4267 e 29-9672.

TERRENOS — IMBARRIE

A 10 minutos a pé da estação, sem entrada, sem juros, lotes planos prontos para construir e morar. Feiradivres, farto comércio, escola, banco, e 15 trens diários e diversas linhas de ônibus. Tratar às terças quintas, sábados e domingos na Praça Imbarie, junto a estação, na praça de propaganda. Vendas na IMOBILIARIA SERVEBEM LTDA. Rua dos Romeiros, 186 — a/302. Tel. 30-4092 — CRECI 340.

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI

Sem entrada, a partir de 6.600 mensais

ULTIMOS LOTES PARA TODOS OS GUSTOS E POSSIBILIDADES — ALGUNS TERRENOS COM LUGAR E AGUA ENCANADA JA EXISTENTES — CONDUÇÃO A PORTA

Informações diariamente inclusive aos domingos



Trabalhe nos melhores endereços

São João de Meriti — Rua N. 5.º dos Graças, 348

Caxias — Praça da Emancipação, n.º 106

VILA VALQUEIRE

Sinal Cr\$ 50.000 — Entrada a combinar, facilitada

TERRENOS: PRONTOS PARA CONSTRUIR JÁ

Venha ver sem compromisso, à RUA NAMUR, 385

10 minutos do Largo do Campinho, saltar na Estrada Intendente Magalhães, na altura do número 663, esquina com a Rua Quiririm, onde começa a Rua Namur, 385. Com o sr. Hardy, diariamente.

VENDEDORES

Organização de âmbito nacional, em fase de desenvolvimento, admite contatos para complementação do seu quadro. Exigem-se apresentação e experiência em vendas e vontade de progredir. Rua Acre n.º 47 — sala 917

PRECISA-SE

CASEADEIRA

Precisa-se com prática comprovada em fábrica de camisas. Apresentar-se, com documentos, à Rua Inabau, 50 (Jacaré), D. Hilda. (7 198)

VENDEDORES DOMICILIARES

POSSIBILIDADE MINIMA CR\$ 300.000 MENSALIS

Admitimos elementos com prática e capacidade em vendas domiciliares (XAVECO) no subúrbio do Rio e no interior dos Estados vizinhos. Colocação de produtos de conceito formado e de grande aceitação

EXIGEM-SE:

— capacidade comprovada em colocações anteriores
— referência e documentos em ordem

OFERECEM-SE:

— ótima oportunidade para venda
— planos acessíveis
— produtos de alta qualidade
— remuneração à base de comissões altamente compensadoras

Apresentar-se, com documentos, à Rua São Luis Gonzaga, n.º 355 — no período da manhã —

Atrações OMAC

A mais moderna programação radiofônica do Estado do Rio

Uma promoção da OMAC

Rádio Difusora Duque de Caxias 1590 Kc. — Z Y P 24
Av. Rio-Petrópolis, 1633 — 2.º and. — Duque de Caxias — Est. do Rio

CONCURSO OMAC

Ouca a nossa programação diariamente das 7 às 12 horas e ganhe... Cr\$ 100.000 em prêmios, o qual você poderá facilmente triplicar e alcançar... Cr\$ 300.000. Dentro deste horário, um galo cantará uma só vez a dia, e você terá que indicar a hora, exata em que o mesmo cantou, assim você já está concorrendo a Cr\$ 100.000 das Atrações OMAC. Você poderá ganhar mais Cr\$ 100.000 comprando no Forte Tupinambá e mais Cr\$ 100.000 fazendo suas compras no Império das Louças. Para isto será necessário que você ao realizar suas compras nas citadas casas peça para carimbar no verso deste mapa.

O jornal LUTA DEMOCRÁTICA publicará aos domingos um mapa igual a este que você poderá recortar e também concorrer.

Dia da semana O galo cantou

SEGUNDA	/	HORAS	MINUTOS
TERÇA	/	"	"
QUARTA	/	"	"
QUINTA	/	"	"
SEXTA	/	"	"
SÁBADO	/	"	"

Somente concorrerá e terá direito ao prêmio, quem preencher com exatidão a tabela acima, que será comparada com a nossa programação mensal exposta no auditório.
O ovinete premiado se não estiver presente ao auditório no dia do sorteio (o último domingo de cada mês) não terá direito ao prêmio, sendo então realizado novo sorteio até que um dos presentes seja contemplado. O nosso prêmio não pode acumular.
O ovinete sorteado terá que se identificar através de documentos legítimos, em caso de menores somente acompanhados de seus responsáveis.

ESCREVA E DATE COM LETRAS LEGÍVEIS

NOME
ENDEREÇO
BAIRRO CIDADE
Data de 1965
Assinatura

NOTA — Depositem suas cartas na Rádio Difusora Duque de Caxias e Sucessor da LUTA DEMOCRÁTICA, na Av. Rio-Petrópolis 1763.

DUMES

Nova Adutora do Guandu — Precisa-se de SERVENTES — Tratar com o Senhor ADERBAL — RUA MARAVILHA, 911 — BANGU.

Feola já tem o time base mas vai tirar dúvida no meio-campo

LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES

PELÉ REAPARECERÁ NO TREINO DE HOJE

O atacante Pelé estará fazendo seu reaparecimento, esta tarde, no segundo coletivo da seleção brasileira, que servirá como preparação para a partida com a Bélgica, quarta-feira, iniciando a temporada dos bicampeões do mundo. Pelé, que foi poupado dos treinamentos da semana, inclusive do primeiro conjunto,

efetuado sexta-feira, em São Januário, participará do exercício de hoje, e, dependendo de seu resultado, enfrentará os belgas.

BASE
Vicente Feola ainda não se definiu pela formação que enfrentará a Bélgica, preferindo observar o coletivo desta tarde, para então dissipar todas as dúvidas.

No exercício de sexta-feira, o quarteto ofensivo considerado titular enfrentou a defesa também considerada titular, enquanto os dois meios-campos tiveram bom desempenho. Todavia, após o treinamento de hoje, já haverá uma formação-base dos brasileiros para o com-

promisso com os belgas.

IVAIR
Ivaír, que continua entregue aos cuidados médicos, com forte distensão na coxa, somente na próxima terça-feira estará reiniciando os treinamentos leves, podendo ser aproveitado no segundo conjunto dos

brasileiros, domingo próximo, ante a Alemanha. Vicente Feola não quis dispensar Ivaír, nem tampouco convocar substituto para Ademir, preferindo esperar primeiramente pelos treinamentos iniciais, para depois então se decidir.

Nenhum membro da Co-

missão Técnica quis se manifestar, a respeito da escalão da equipe, para o jogo com a Bélgica, mas, pelo treinamento de sexta-feira, podemos indicar que o quarteto defensivo já está praticamente escalado, com Djalma Santos, Belini, Orlando e Rildo, enquanto os quatro homens de frente deverão ser Garrincha, Bianchini, Pelé e Rinaldo. No meio-campo é que está a grande dúvida, com Dias parecendo ter ganho uma das posições, enquanto Gérson e Ademir da Guia disputarão a outra vaga.

BOXE:

JOSUÉ DE MORAIS E JOÃO DAS DORES LUTAM HOJE

Josué de Moraes, vencedor do torneio dos leves, e João das Dões, campeão carioca que chegou às semifinais do certame, sustentarão a principal luta do programa de boxe que será realizado esta noite, no auditório da TV-Rio. O espetáculo contará com quatro combates e está sendo anunciado como último da série denominada "TV-Rio-Ring", que o Canal 13 apresenta há quase dez anos. Não obstante o ligeiro favoritismo de Josué, das Dões tem "chances" de superá-lo, com o seu estilo "brilhante" e bom ofensivo. Acrescenta-se que das Dões, ao ser eliminado do torneio dos leves, por Orlando Ribeiro, estava cotado como franco favorito para disputar o título com Josué.

PROGRAMA COMPLETO
São as seguintes as lutas marcadas para hoje, às 22 horas, no auditório da TV-Rio:

1.ª luta — Galos — Ademir Brum (carioca) x Paulo Gonçalves (mineiro), profissionais em quatro assaltos.
2.ª luta — Leves — Otávio Alexandre x Fernando Nogueira, profissionais, cariocas em cinco assaltos.
3.ª luta — Leves — Reginaldo Mendes (carioca) x João Bosco (fluminense), em cinco assaltos.
4.ª luta — Leves — João das Dões (carioca) x Josué de Moraes (paulista), em oito assaltos.

FINAL DE EXITOS

O primeiro programa da série "TV-Rio-Ring" foi realizado no segundo domingo de março de 1966. Depois de ativar o boxe amador, concorrendo para o seu grande desenvolvimento, o programa passou a apresentar atrações profissionais, chegando a promover a disputa de títulos cariocas, brasileiros, sul-americanos e apresentação de campeões mundiais. Valdemiro Pinto, inclusive, tornou-se campeão sul-americano em um torneio apresentado pela emissora.

TORNEIO DE ACESSO COMEÇA ESTA TARDE COM DOIS JOGOS

O Torneio de Acesso será inaugurado, esta tarde, com a realização de duas partidas, apresentando como principal encontro o choque, que travará no Estádio de Figueira de Melo, os quadros do São Cristóvão e do Olaria. No outro jogo da rodada inaugural, o Madureira medirá forças com o Campo Grande, em Conselheiro Galvão. Os jogos começarão às 15.15 horas, e os juizes somente serão conhecidos momentos antes dos respectivos encontros, conforme resolução do presidente da FCF, Antônio Passos.

S. CRISTÓVÃO x OLARIA

Em Figueira de Melo, São Cristóvão e Olaria deverão proporcionar boa partida pois apresentarão seus quadros bastante alterados, com reforços conseguidos em boa oportunidade. No lado cadete, aparecem como destaque os nomes de Turcão, Eliseu e Gilberto, todos emprestados pelo Santos, enquanto Olaria mostrará Edmar e Décio Estêves, que pertencem ao Campo Grande. Eis as duas formações: São

A seleção brasileira realizou à tarde de ontem, no Maracanã, um treino individual de 35 minutos, com Pelé, Ivaír, Manga e Leônidas, de fora, todos em tratamento médico, embora já bem melhores. Gildo e Leônidas, fizeram sessão especial de ginástica, com Paulo Amaral, enquanto Rudolfi Hermann orientava a prática física.

Em conversa com a reportagem, o dr. Hilton Gelling declarou que Manga retirará o aparelho de gesso na clavícula, imobilizada, na próxima quarta-feira, fazendo individual, já na quinta-feira, pois a radiografia, que a princípio, apresentava uma fissura, não se confirmou, posteriormente, no confronto com outras existentes do jogador, em que aparecia uma imagem, parecendo fissura.

Pelé está bem, e treinará hoje, enquanto Ivaír, segunda-feira poderá iniciar treinamento individual.

NASCIMENTO NÃO VAI

Embora continue colaborando com a CBD — voltou às boas — na seleção nacional, Carlos Nascimento não irá à excursão à África e Europa. Segundo declarou à reportagem, o presidente João Havelange, seu estado de saúde não permitirá que se afaste no momento. Quanto a José de Almeida, atende mais uma vez pedidos de Nascimento e continuará. Mas, dificilmente viajará, embora esteja sendo feito um trabalho junto ao Fluminense, para que acompanhe a delegação nacional.

TIMES ESCALADOS

Para o coletivo de hoje à tarde, no Maracanã, os times serão estes: VERDES — Valdir; Djalma Santos, Belini, Orlando e Rildo; Dudu e Ademir; Garrincha, Flávio, Pelé e Rinaldo.

BRANCOS — Edson; Murilo, Ditão, Leônidas e Altair; Lima e Fefeu; Gildo, Bianchini, Ceto e Paraná.

OBSERVAÇÕES: MEIA CANCHA

Parece que o quadro base, é o verde, que treinará hoje. A dúvida, é na meia cancha, onde se concentrará Vicente Feola. E a "briga" está em Dudu, Ademir e Dias-Gerson. Uma dessas duas entrará no time, contra a Bélgica.

Bonsucesso faz feijoada na posse do presidente

Para homenagear os seus operários dirigentes Ciro da Silva, Tadeu Martins Macedo e Joaquim Gomes, o Bonsucesso realizará hoje, a partir de 12 horas, uma feijoada em sua sede social, havendo antes, a posse do novo presidente leopoldinense, senhor Zacarias Ferreira da Silva.

Os dirigentes de Bonsucesso, enviaram convite a este jornal.

NO HEXAGONAL MINEIRO: HOJE

Fla x Siderúrgica
Bangu x América

BELO HORIZONTE — (Sport Press) — Será inaugurado hoje, no Estádio Independência, o torneio denominado "Hexagonal do Bisco", com a participação de duas das maiores forças do futebol carioca — Flamengo e Bangu — além dos principais clubes mineiros, pela ordem, Siderúrgica, campeão de 64, América (vice), Atlético e Cruzeiro.

Na primeira intervenção de quatro dessas agremiações, teremos na preliminar, com início às 14 horas, América x Bangu, enquanto a principal reunião Siderúrgica x Clube de Regatas do Flamengo. Os detalhes dessas contendas, vão em seguida.

Enquanto os vice-campeões cariocas vêm de uma derrota ante o Atlético Mineiro, na partida que realizaram domingo passado, os americanos retornaram de uma invicta temporada em gramados do Planalto. Gentil Cardoso, declarou que o Bangu estava parado há longo tempo e agora já entrou no caminho certo, podendo fazer boa figura no torneio. Reforço no Bangu: reaparece o seu meio-campo titular, Ocimar e Roberto Pinto.

As duas equipes estão escaladas desta maneira: **BANGU** — Ubirajara; Fidélio, Mário Tito, Paulo e Ari Clemente; Ocimar e Roberto; Paulo Borges, Cabralzinho, Parada e Canhoto.

AMÉRICA — Capelani; Luisinho, Jorge, Aldemar e Murilo; Airton e Nei; Robson, Oldak, Jair Bala e Nilo.

A presença do Flamengo, contra o campeão mineiro, na partida de fundo, é a grande atração do rubronegro, no amistoso levado a efeito na cidade do Ponte Nova, despois com um ataque agressivo, goleando o 1.º de Maio por 5x1, com as auspícios estrelas de Silva e Neves, ambos marcando dois gols, cada, dos cinco do time guanabarrino.

Por isso, justifica-se o interesse da platéia montapenha, em torno da estreia dos rubroneiros guanabarrinos.

Os dois quadros deverão obedecer estas constituições:

FLAMENGO — Valdemiro; Jaime, Ditão, Luis Carlos e Jarbas; Carlinhos e Pedrinho; Carlos Alberto, Silva, Amauri e Neves. A presença de Paulo Henrique, que está contundido e em tratamento, não está assegurada, devendo permanecer Jarbas, em sua posição.

SIDERURGICA — Djair; Zu, Chiquito, Zé Luis e Dawson; Edson e Ernani; Zé Emilio, Silvestre, Noventa e Tião.

MARTIM FRANCISCO DEIXA A DIREÇÃO TÉCNICA DO ELCHE

ELCHE, Espanha, 30 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — O técnico brasileiro Martim Francisco deixará, hoje, as funções no clube Elche, conforme resolução da diretoria da referida agremiação, depois de terem constatado que com a introdução do "sistema central", trazido do Brasil, o treinador não conseguiu sucesso em gramados espanhóis.

Mesmo sem ter feito maiores declarações à imprensa, Martim Francisco deu a entender que iria voltar ao futebol brasileiro, de onde tem excelentes propostas. Porém, depois de pensar um pouco mais, Martim respondeu, em tom afirmativo, a uma pergunta sobre sua possível volta ao Rio de Janeiro, dizendo que "acho mesmo que vou novamente para São Paulo".

Juizes peruanos aceitaram convite e apitam os jogos

A Federação Peruana de Futebol respondeu à CBD, informando que seus juizes Arturo Yamasaki, Alberto Tejada e Carlos Rivero, estão à sua disposição para apitar os jogos da seleção brasileira, contra a Bélgica, Alemanha e Argentina. A entidade imediatamente enviou ordem de passagem para os apitadores incas, que deverão chegar à Guanabara, por todo o dia de hoje.

BELGAS CHEGAM DE MANHÃ E VÃO TREINAR À TARDE

A seleção da Bélgica, que enfrentará o Brasil, quarta-feira próxima, no Maracanã, tem chegada ao Rio de Janeiro prevista para esta manhã (7 horas), viajando em avião da KLM. Os belgas, que ficarão hospedados no Hotel Glória, conforme reservas já feitas, chegarão pensando em treinar logo, à tarde, ficando a CBD de indicar um local adequado, pois o Maracanã estará ocupado com o segundo coletivo de sua seleção.

Segundo decisão da Liga de Futebol da Bélgica, eis os jogadores que foram convocados, e chegarão hoje: goleiros: Jean Nicolay e Guy Delhassé; zagueiros: Georges Heylen, Albert Sulon, Jean Plaskiz Eyvesbarre; médios: Pierre Hanon, Joseph Jurion e Gerard Sulon; atacantes: Jean Verheyen, Jacques Stockman, Paul van Himst, Walfred Pils, Leon Semmelink e Frits van der Boer.



Pelé será a grande atração do treino dos brasileiros, hoje, quando normalmente se repete a vibração de seu enorme já-clubes, como vemos na foto acima, durante o coletivo de sexta-feira, com o "Rei", de fora, conversando com a garotada, que compareceu em massa a São Januário.

Leônidas diz que não pode perder a "chance" na seleção

Acertando que até que enfim seu nome foi lembrado pelos responsáveis pela seleção brasileira, e que "tudo que depender de meus esforços será feito", o excelente quarto-zagueiro Leônidas, da América, mostra-se satisfeito por ter sido convocado para os treinamentos da CBD, visando os próximos compromissos internacionais.

Leônidas, sempre modesto, é de opinião que só o fato de ter sido chamado para figurar nos treinos, aparece como uma grande honra, e "não será assim, sem mais nem menos, que vou perder a chance". E acentuou o quarto-zagueiro rubro: "Podem estar certos que vou redobrar minhas forças para mostrar aos que se lembraram de mim que posso realmente algum futebol, para poder figurar numa seleção brasileira".

ÓTIMO AMBIENTE
prosseguindo em suas considerações sobre as "chances" e as dificuldades, que, logicamente, terá pela frente, na seleção brasileira, Leônidas explicou: — "Não há dúvida de que ambiente entre os jogadores é de grande camaraderie. Ninguém pensa em prejudicar o outro, repetindo, assim, o companheirismo reinante no clube. Sinceramente que gostei da moçada e só terei a lamentar, e muito, se vier a ser cortado da seleção".

FEOLA ENTENDE
Sobre o técnico Vicente Feola, disse o quarto-zagueiro rubro:

— "É um ótimo técnico e sabe muito bem o que faz, dentro e fora de campo, com os jogadores. Se o negócio continuar assim, acho que vou sentir imensas saudades depois de tudo, porque os ensinamentos realmente são ótimos e nós, jogadores, só temos mesmo que agradecer por conhecer, sempre mais, métodos altamente capacitados para resolver qualquer problema, dentro e fora das quatro linhas".

AMORIM E ZÉZINHO
Leônidas, mesmo sem querer comentar um assunto que faz questão de frisar que "não pertence a mim", acha que Amorim e Zézinho reúnem possibilidades para figurarem em qualquer seleção brasileira, mas prefere deixar o caso para o América e a CBD resolverem.

"Realmente, Amorim e Zézinho possuem bom futebol, mas se não foram convocados, é um assunto que me foge da alçada. Eu também já passei muitas decepções e fui obrigado a me conformar. E acho que é o melhor que faz um jogador que não é chamado para integrar uma seleção, seja ela qual for. As vezes, se perde uma "chance", um ano, e, logo depois, se tem a grande oportunidade. A chave mesmo é não desanimar".

GRANDE "CHANCE"
Encerrando suas considerações, Leônidas definiu, em rápidas palavras, as possibilidades da atual seleção brasileira, e o seu papel particular com Orlando, pela posição de quarto-zagueiro.

— "Acho que estamos muito bem preparados, física e tecnicamente, para fazer boa figura, apesar de reconhecer que tanto os belgas, como os alemães, ou os argentinos, possuem grande valor. O Brasil não vai decepcionar, pois a caminhada para a tricampeonato mundial vai ser iniciada agora. Quanto ao propalado duelo com Orlando, é coisa que não me preocupa. Reconheço em Orlando um grande profissional, e, especialmente, um amigo dos melhores, daí torcer para que continue sempre assim nossos laços de amizade. Como profissional, tenho que lutar, e muito, para conseguir a posição, e é justamente o que estou fazendo, desde o começo".



QUERO A "CHANCE" — Leônidas se mostra satisfeito com a sua convocação para a seleção, prometendo brigar com Orlando para ser o titular da posição. Muito embora ache que a briga seja árdua tem confiança em sair vitorioso.

OS PREMIADOS DA SEMANA PELO



COM 1 MÊS DE CASA E COMIDA DE GRAÇA

no programa **NOITES CARIOCAS** QUINTAS-FEIRAS PELA TV-RIO CANAL 13
Quinta-feira, 27/V/1965
N.º 23.181 - Série A
Mariana B. dos Santos, R. José Bonifácio, 324, C/7 - Todos os Santos

no programa **A-E-I-O-URCA** DOMINGOS PELA TV-TUPI CANAL 6
Domingo, 23/V/1965
N.º 30.797 - Série B
Zélia Bernardes, Rua Paula Freitas, 2024 Copacabana

no programa **A HORA DA BUZINA** DOMINGOS PELA TV-EXCELSIOR CANAL 2
Domingo, 23/V/1965
N.º 73.508 - Série B
Manoel Domiciliano Ferreira da Encarnação, Rua Paulo de Frontin, 132 - Nova Iguaçu

no programa **DISCOTECA DO CHACRINHA** QUARTAS-FEIRAS PELA TV-EXCELSIOR CANAL 2
Quarta-feira, 26/V/1965
N.º 12.539 - Série B
Eutychio Lino Magalhães, Rua São Roberto, 247, Estácio
N.º 48.356 - Série B
Mohamed El Gilany, Rua Dr. Manoel Cotrim, 378 - Jacaré

N.º 74.383 - Série A - Marina Ponciano Julio, Rua Figueira de Melo, 429, São Cristóvão.

N.º 34.489 - Série A - Carlos Pacheco da Silva, Av. Suburbana 1496, Bloco 1-entrada B, ap. 402, Benfica.

N.º 8.667 - Série C - Wellington Nascimento Campos, Rua França Junior, 335, Andaraí.

MAS, SE TIVEREM:
6 carnets, ganham um ano de casa e comida para toda a família;
12 carnets, ganham um Gordini-0 Km;
24 carnets, ganham uma casa.

Continuem juntando Carnets Fartura, que, realmente, não custam nada e compram tudo. Mantenham seus pagamentos em dia, fazendo jus aos fabulosos prêmios que lhe couberem, por sorte

REDE NACIONAL **fartura**

RIO de noite

MÁRIO DE MORAES

- 1) ROBERTO JORGE REAGE CONTRA A FALSA MÚSICA
- 2) SINATRA PEDE 80 MIL DÓLARES PARA VIR CANTAR

O bom Roberto Jorge está apresentando com sucesso o "petit-show" mais comentado do momento, no Teatro Princesa Isabel. Trata-se de "Reação", em cujo elenco temos gente conhecida da bossa nova, como Marcos Vale, Chico Feitosa, Luisa e o Trio 3-D. A direção e produção é de Orlando Miranda e Pedro Veiga. Uma coisa estejam certos, "Reação", é para ser visto e revisto.

Eu havia noticiado que Abraão Medina estava em negociações com Frank Sinatra estudando as possibilidades, junto ao cantor, de sua apresentação no Rio, possivelmente no restaurante Rio-1800, ou no república. Entretanto, temos ainda a informar, que o cantor declarou que só viria por 80 mil dólares por apresentação, o que em nossa moeda corresponde a 160 milhões de cruzeiros. Acho quase que impossível podermos ouvir ao vivo o conhecido cantor, pois mesmo numa grande apresentação no Maracanãzinho, dificilmente conseguiria alcançar a soma exigida por Frank. Em todo caso, dizem por aí que o impossível acontece, portanto...



Um grande "time" de boazudas que Gomez Leal está apresentando todas as noites no Teatro Rival, na peça "Boas em Liquidação". Da esquerda para a direita, Amparito, Arlene San, Georgia Scalla, Sônia Mamede e Zeni Drumond. Todas posando para sua higiene mental, neste último domingo de maio.

DROPS

A senhora Dulce Nunes, que estreou como cantora no "Recital de Samba", no Teatro Santa Rosa, está gravando composições em segredo para remeter à Londres. A informação nos é dada por fontes super-fidedignas.

A próxima atração do Teatro Copacabana, não será mesmo "Flor de Cactus", que segundo Oscar Ornstein, deverá ter a direção de Adolfo Cui, caso ele possa adiar seus compromissos na Europa, que coincidem exatamente com a data que será estréada a peça.

Quem chegou ao Rio foi a esposa de Tom Jobim, dizendo que o marido está com compromisso nos "States" até dezembro. Disse também que uma etiqueta musical norte-americana quer adquirir suas músicas por 85 mil dólares, ou seja, 165 milhões de cruzeiros. Tom, entretanto, está indeciso se vende ou espera um pouco mais, quando as mesmas poderão ter mais valor.

Alfredo Machado e Oscar Ornstein vão produzir em dupla, "Sond of Music", que deverá substituir a peça "Como Vencer na Vida", em cartaz no Carlos Gomes. Os testes para escolha de elenco já estão sendo ultimados e muita gente está sendo convidada.

Sinceramente, não me agrada os figurinos de Vário Ribeiro desenhados para "Vestido de Noiva", peça que está nos últimos dias no palco do Municipal. A grande pedida teria sido Dandara de Castro Lima, ou mesmo Carlos Gil.

Hoje, a convite deste colunista, que também é o responsável por este Caderno Dominical, o conhecido "gourmet" Delfino Giovenale está ensinando às leitoras como se prepara um frango Al Bon Gusto. Vale à pena aprender.



Na língua faciosa/ no teu requebrado/ morena dengosa/ es toda rainha! Cabelo jitoso/ brilhante, sedoso/ está sempre arrumado/ e bem penteado/ HENNE REAL CHIC/ ela usa e adora/ para a qualquer hora/ ser admirada/ De toda a mocada/ é muito querida/ Contente da vida/ é bem popular/ Nas festas/ no esporte/ que garbo/ que porte/ garota de sorte/ Com Henne Real Chic/ O sucesso é você.

QUALIDADE SUPERIOR COMPROVADA

- Único com matéria prima importada.
- Único com fórmula francesa.
- Único consagrado pelo uso.

HENNE REAL CHIC

Ele vai gostar... e só você sabe porque! Use também, SHAMPOO e CREME REAL CHIC

Medina traz Johnny Mathis para exibir-se no República e no Restaurante Rio-1800

* Reportagem de MARIUS

MAGISTRAL criador de "My love for you" "Wonderful, wonderful", "It's not for me to say", "Chances Are", "Maria" e tantos outros sucessos, chegará no Rio, dia 5 de junho para uma temporada de 7 dias, no Teatro República (est réia) e apresentação todas as noites no Restaurante "Rio 1800". A. Medina cumpre a palavra empenhada em trazer para os festejos do IV Centenário, grandes atrações internacionais. A primeira foi Connie Francis, seguida de Johnny Mathis. Outros virão por aí.

Suas apresentações em boates e concertos garantem sempre casas lotadas. Uma data histórica do famoso Teatro Grego de Hollywood foi registrada recentemente, quando J. Mathis ali se apresentou durante uma semana. Como resultado, um novo recorde foi criado, quando o teatro contratou o mesmo cantor para repetir o seu "show" completo, com os "The Young Americans". O "show" foi vendido, com antecedência, todas as noites!

J. Mathis é constantemente convidado para "shows" musicais em levê, boates de luxo e concertos em todas as partes do mundo.

Quando ainda estudante, Johnny Mathis, em competição esportiva escolares, apresentou-se em esplêndida for-

cerimônia do prêmio, Johnny Mathis foi agraciado com essa láurea pela vendagem de álbuns.

Com 13 anos um professor de música local reconheceu seu talento, tomando-o aos seus cuidados, embora as finanças do Mathis não o permitissem. Estudou cinco anos, concentrando-se nos clássicos, exercícios vocais e ópera. A esses conhecimentos J. Mathis acrescentou suas especiais qualidades: dramaticidade, simplicidade para o gênero lírico e boa locução, com clareza de voz, que são atualmente a sua marca registrada.

O primeiro disco do Mathis, "Wonderful, Wonderful", tornou-se o queluche nacional, imediatamente seguida por mais dois, vendendo um milhão cada: "It's not for me to say" e "Charles are". J. Mathis grava agora para a sua pró-



ma atlética, alcançando a marca de dois metros, no salto em altura, recorde tão expressivo que só foi igualado cinco vezes na história dos Jogos Olímpicos.

Hoje J. Mathis é um dos mais extraordinários artistas do "Show Business" e no mundo da música popular atingiu a mesma altura conseguida no esporte. Seus triunfos, como artista — discos, boates e até como apresentador — foram poucas vezes iguais por qualquer de seus contemporâneos.

Em cerimônias especiais, com o prestígio e a magnitude que só os americanos sabem dar, Johnny foi agraciado com 12 discos de ouro. O disco de ouro é conferido pela indústria musical, nos Estados Unidos, ao artista que ultrapassa o marco de um milhão de discos vendidos! Johnny ganhou doze discos de ouro!... É uma coisa importante: enquanto habitualmente se conta na base de discos simples, para a

pria companhia, entrosado que está em todas as fases da indústria fonográfica. Seleciona seu próprio repertório, arranjadores e maestros. Recentemente garantiu a exclusividade de "The young americans", por contrato, a sua etiqueta, já tendo gravado com os mesmos o seu primeiro álbum de lp.

Sob o ponto de vista pessoal J. Mathis é extremamente tímido e humilde. Atribui a um favor de Deus o sucesso que lhe tem permitido desfrutar da vida maravilhosa que leva. — "Eu não quero fama, sucesso e riqueza. Eu quero é a minha admirável família, meus esplêndidos amigos, as pessoas que me ajudaram a vencer e as coisas importantes, como o amor!"

Este é Johnny Mathis, o ídolo da juventude de todo o mundo, em entrevista no seu caderno dominical.

CADERNO DOMINICAL

Ano XII N.º 3466

Rio de Janeiro, 30 e 31 de maio de 1965

Rio de Janeiro, 30 e 31 de maio de 1965



A volta triunfal de "Vestido de Noiva" no Teatro Municipal do Rio de Janeiro

* Texto de ALMIR AZEVEDO

Tendo estreado em 1943 — e considerada até hoje como a obra-prima de Nelson Rodrigues, autor dos mais discutidos no Brasil — "Vestido de Noiva" volta à cena no Teatro Municipal, 22 anos depois, por outro elenco profissional, sem perder nada do seu interesse e atualidade.

Aquela época Zilbinkli dirigiu o espetáculo para o grupo "Os Comediantes", tendo obtido estrondoso êxito de público e de crítica. Dall para cá Dulcina remontou a peça, em 1953, e há dois anos passados os amadores da Hebraica repetiram o feito, num Festival de Amadores. Também em São Paulo o sucesso foi abolut. É que "Vestido de Noiva", pelo seu próprio tema, resiste a todos os embates. A VERSÃO 1965

Esta versão de 1965 tem a direção experimentada de Sérgio Cardoso e um elenco bastante expressivo. Ioná Magalhães é a "Alaide"; John Herbert faz o "Pedro"; Ana Maria Nabuco vive o papel de "Lúcia" e Lóla Bran interpreta a "madame Cleist", sendo estes os quatro principais papéis da peça. Outros intérpretes: Sadi Cabral, Miriam Roth, Telma Reston, Carlos Guimã, Beatriz Macedo, Luis Carlos, Marilena Carvalho, Osvaldo Andrade, Isa de Sousa, Teo de Sousa, Alfredo Sérgio e Maria Helena Kropf.

CURTA TEMPORADA

"Vestido de Noiva" estreou no último dia 25, no Teatro Municipal, em benefício do Instituto Brasileiro de Reeducação Motora, para uma curta temporada que se encerrará no dia 6 de junho.

Como das vezes anteriores, a crítica vem-se manifestando favoravelmente, sendo unânime em elogiar a peça, classificada como pertencente a fase inicial de Nelson Rodrigues, quando esse autor, por muitos considerado genial, ainda não usava e abusava dos temas sórdidos, como aconteceu posteriormente. De qualquer forma "Vestido de Noiva" não poderá deixar de ser considerada uma grande e bela peça, que precisa e deve ser vista por todos quantos se interessam pelas verdadeiras obras de arte.



MODAS ★ BELEZA ★ ETIQUETA

elas

* Yolanda Nóbrega

● SILVIA MARY MILLEO, que já foi "Miss Minas Gerais" e hoje, com nova "canção", mostra classe na passarela da Guanabara, de casamento marcado para breve. O noivo é o mesmo do seu atribulado ano de "miss", o consócio que Silvia teve, quando sofreu a primeira decepção da vida, na passarela do Maracanãzinho, não sendo sequer classificada, por obra e graça de metros e metros de tule transformado em um pavoroso vestido. O amor atravessou incólume a publicidade do concurso e a sofisticação da passarela, prova de fogo para qualquer um.

● CAROLINE, princesa de Mônaco, a Grace, a mãe hoje nobre com passado de atriz: "mamãe, quando crescer posso ser atriz?". Resposta tira-complexos da "mummy": "Você já é filhinha".

● MADAME DE GAULLE mudou para a propriedade particular da família, em Colombey-les-Deux-Églises, os presentes que o presidente da República francesa recebeu durante suas viagens. Interpretação dos especialistas: ou o general quer deixar o poder ou a "general" já lotou os Campos Elísios.

● DONA LÉDA GONTIJO nas manchetes do jornal: entregou as duas estátuas da Academia Brasileira de Letras e outra, feita especialmente para representar a mulher mineira, que ficará no novo mercado da cidade. Uma criança nos braços e uma cesta com pão e verduras mostra a visão que a artista faz da dona de casa. Justa, aliás.

● FRANCE GALL, a nova sensação da música francesa. Um metro e cinquenta e nove de altura, 42 quilos, cabelos louros e dezessete anos, mais de um milhão de discos vendidos em prazo recorde. Cinco mil francos de cachê é o que recebe para uma apresentação na televisão, onde faz sucesso cantando: "Poupée de cire, poupée de son..."

● DELMA SERAFIM voltou a usar a bonita bengala antiga, modelo do antiquário "Snob": o pé que torceu, ainda não está 100 por cento, mas belamente tratado pelo jovem e eficiente dr. Moisés Elias, da Clínica Guadalupe.

● MARIA ESTER BANDEIRA STAMPA continua com seus cursinhos de tapeçaria — e entusiasmando as suas alunas. Jacira Tomé, Lúcia Rondon, Maria Stela Kubitschek Lopes são algumas de suas alunas.

● ECILA JOPPERT DA SILVA, de alma tão grande e arte tão sensível, foi convidada para visitar os Estados Unidos, em qualidade de violonista e cantora. Felizmente, para nós, não aceitou, pois assim teremos novas oportunidades de ouvi-la cantar: a viagem que fique para depois!

Do coração ao coração

* AUREA

DESILUDIDA (Niterói) — Sou morena, tenho 30 anos, curso ginásial completo, solteira e órfã de pai e mãe. Tenho madrastra que era sobrinha de minha mãe e mais tarde casou-se com meu pai. Apesar da idade que tenho e trabalhar fora há mais de 10 anos, minha mãe de criação quer controlar-me como se eu fora uma criança. Os meus vencimentos lhe são todos entregues, e ela, ainda assim, nunca está satisfeita. Sou obrigada a trabalhar em casa. O trabalho não me assusta. O que me aborrece é a vida que levo em casa, não só pela usurpação do meu dinheiro, reclamações o dia todo e, o pior de tudo, a diferença de tratamento entre os filhos dela e eu. Ela tem um casal de filhos. Um homem já casado e uma moça que também trabalha fora. O homem não trabalha e mora com a família que constituiu juntamente comigo, minha madrastra e a irmã. Só quem entra com dinheiro para casa sou eu. Se por acaso arranjo um namorado, este nunca serve. É, para eles, cheio de defeitos. Os homens que namoro começam muito entusiasmados, falam em casamento e depois esfriam e somem sem mais aquela. Outros se aproximam com más intenções e fazem logo propostas indecorosas. Sou uma criatura de gênio muito comunicativo e me dou com todo mundo. Se o namorado se afasta, não sou de procurá-lo e insistir para que volte. Sou carinhosa, bastante afetiva e atenciosa com meus namorados. Tenho a impressão de que vou ficar para tia. Às vezes tenho vontade de sumir, abandonar a casa e começar uma vida nova, ainda mesmo que só. O que acha a senhora de tudo isso? Devo continuar suportando tudo com resignação ou rebelar-me de uma vez por todas?

RESPOSTA: — Escute, minha filha. Você está sendo espoliada porque quer. Com 30 anos você já é considerada "de maior" e pode emancipar-se. A sua madrastra, diga-se de passagem, não tem o menor carinho e amizade por você. Seus irmãos — uns boas-vidas — também querem ver a sua caveira. Vivem todos nas suas costas, agarrados ao seu rico dinheiro, sem dó nem piedade. O que é que há? O tempo da escravidão já passou. A Lei Aurea foi assinada, você não sabia? Sacuda o jugo, minha filha. Rebele-se. É muito desafio você aguentar todo mundo montado no seu cangote. E você ainda se queixa de que não arranja namorado. Pude! Eles moram na jogada da exploração da família e se mandam. Olhe, minha filha. Você tem 30 anos. É uma mulher feita. Não é nenhum bebê. Por isso posso dar-lhe este conselho: largue essa família que não é sua família, nem aqui nem na Cochinchina. Eles são uns sanguessugas muito dos saibidos. Vá em frente viver sua vida, com seu rico dinheiro. Largue tudo para trás. Ninguém vai morrer de fome. Quando a coisa apertar, o vagabundo do seu irmão vai ter que se mexer. Onde já se viu? É esse negócio de suportar com resignação é conversa de acomodados. Deixe a bôba. Rebele-se e mande esses marés-mansas que lhe gozaram na pedreira.

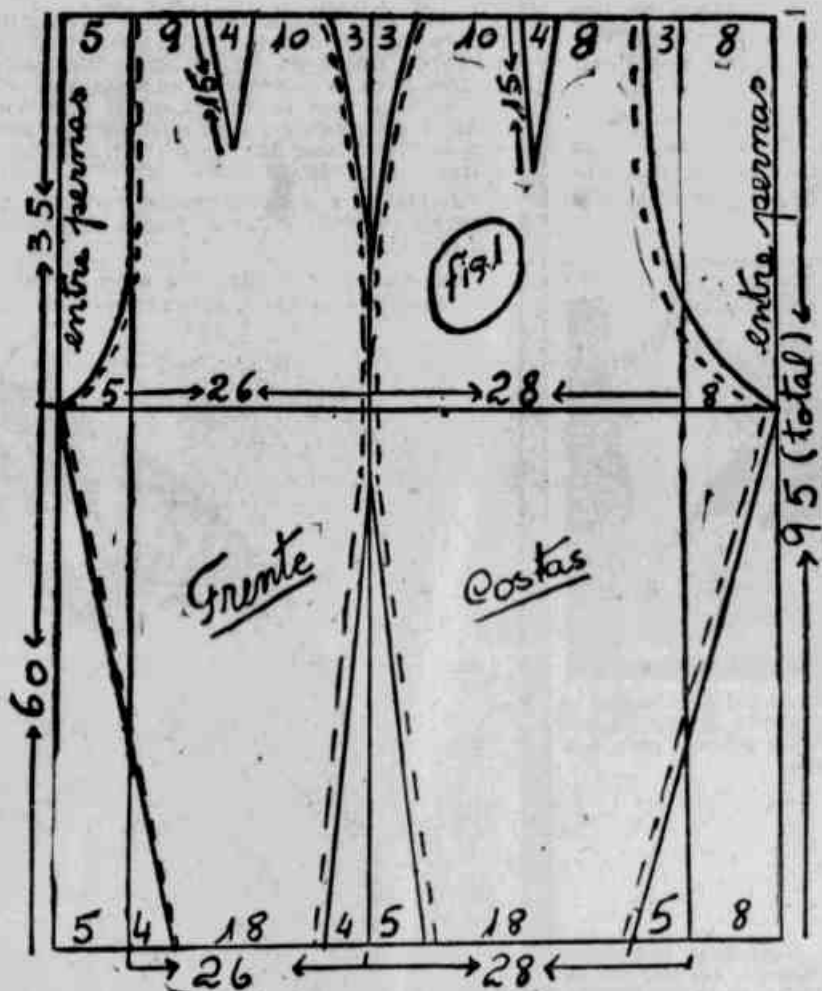
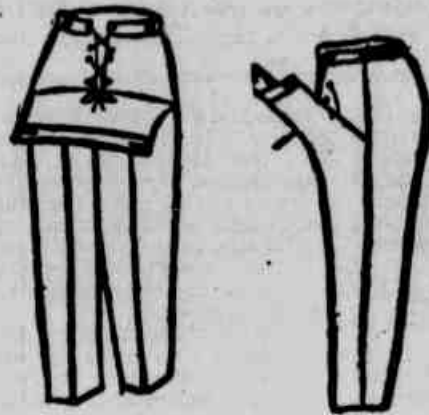
Mundo da Mulher

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof. ELOINA ARAUJO

Dir. Autorais n.º 10 096

CALÇAS COMPRIDAS PARA GESTANTES



Para as senhoras que estão habituadas a usar calças compridas, mesmo no período da gestação, apresentamos hoje este modelo.

Tomar as medidas dos quadris (total) e dividir por 4. Ex: $104 \div 4 = 26$; depois medir o comprimento desejado (neste caso 95 ms.) e fazer um retângulo de comprimento 95 cms. por 26 cms. de largura (parte da frente) e para as costas fazer o retângulo com 28 cms., com o mesmo comprimento (95 cms.). Feito isso, acrescentar na parte da frente 5 cms. e na parte das costas 8 cms. Aqui então começa a execução dos detalhes do molde. Verifica-se a medida do gancho ou entrepernas; que se tira do seguinte modo: passa-se a fita métrica na altura da cintura (frente) no entrepernas até chegar na altura da cintura, na parte das costas; obtendo-se assim a altura do gancho ou entrepernas (que - em média 35 cms. a 40 cms.). Usando

sempre as suas medidas, siga fielmente os traçados dos esquemas apresentados. N. B. — Corte-se a parte pontilhada; para se obter outras medidas, diferentes das apresentadas, as alterações mais constantes são nas medidas da largura dos quadris, comprimento da calça e altura do entrepernas, no mais tudo é igual aos esquemas apresentados.

A parte interna (fig. 2) leva um fechamento de ilhoses sendo, por isso, possível alargá-la à vontade. A parte traseira do cós, é trabalhada com elástico. A parte interna prende-se em cima, num côs dobrado. Com auxílio de casacos e botões, termina o fechamento de acordo com a largura da cintura. Os botões serão mudados de lugar, quando se fizer necessário.

Observação: — Eliminando-se a parte interna (fig. 2) esta calça poderá ser feita para qualquer pessoa.

LEMBRETES

Para remover o cheiro de peixe ou alho de suas mãos, lave-as com sal e água fria antes de usar o sabão.

Quando tiver deixado queimar alguma coisa numa panela ou numa frigideira, ponha uma colher de chá de bicarbonato e uma quantidade de água suficiente para cobrir o que estiver queimando dentro dela. Deixe a água ferver na panela e depois poderá limpá-la com maior facilidade.

Para que suas panelas de alumínio fiquem bem brilhantes, passe nelas um pedacinho de "bacon" antes de lavá-las com sabão.

As manchas de ferrugem podem ser retiradas se as molharmos com sal umedecido com suco de limão depois de colocarmos a peça manchada no sol bem forte até a mancha desaparecer. Se isso não acontecer da primeira vez, repita o processo e verá como obterá bom resultado.

Para que as batatas e as cebolas não se estraguem depressa, guarde-as numa rede para que o ar possa circular livremente por elas.

Sempre que quiser enfeitar uma blusa de tecido lavável com galões ou soutache, procure adquiri-los de tal qualidade que possam também ser lavados sem desbotar.

RECEITAS PARA VOCÊ

FRANGO "AL BON GUSTAO"

INGREDIENTES

- 1) — Um frango de três meses, tipo Delícia, por exemplo;
- 2) — Cado de limão, alho socado com sal, pimenta-do-reino, mais ou menos uma colher (sobremesa) rasa de "Fondor Maggi" e uma folha de louro;
- 3) — Um pouco de nhoque cozido, mas sem deixar amolecer, por favor;
- 4) — Molho de tomates feito a gosto;
- 5) — Um pouco de creme de leite Nestlé, gelado e sem o soro;
- 6) — Raspas de noz-moscada, se gostar;
- 7) — Uma gema de ovo;
- 8) — Duas colheres (sopa) de farinha de trigo;
- 9) — Uma colher (sopa) de manteiga ou margarina;
- 10) — Duas ou três colheres (sopa) de queijo parmesão ralado;
- 11) — Uma xícara de leite.

ABECEDÁRIO

- a) — Deixe o frango em tempero com todos os ingredientes do n.º 2, durante algumas horas;
- b) — Asse-o depois, em panela ou ao forno, untando-o bem com manteiga ou margarina, para não ressecar;
- c) — Retire o peitinho do frango e, por essa abertura, recheie com o nhoque, ao qual se junta antes o molho de tomates — não muito! — e um pouco de parmesão ralado;
- d) — Reponha o peito no lugar e cubra o frango feito com o seguinte molho:
- e) — Esquente a colherada de manteiga ou margarina e torre aí a farinha de trigo. Junte o leite e a gema, mexendo sem parar, até engrossar bem o molho. Junte também umas três ou quatro colheres de creme de leite Nestlé e umas duas colheres de queijo parmesão ralado. Tempere de sal e "Fondor Maggi" à vontade. Querendo, junte também raspas de noz-moscada;
- f) — Depois de pronto esse molho espalhe sobre toda a parte de cima do franguinho, já recheado e com o peito reposto no lugar;
- g) — Por cima do molho ponha mais um pouco de creme de leite Nestlé, polvilhe fartamente com parmesão ralado e leve ao forno quente, para dourar e gratinar bem;
- h) — Sirva bem quente esse delicioso "Frango Al Bon Gustao".

ETIQUETA

As boas maneiras evoluem com a época e se adaptam pois às necessidades do tempo. A era dos automóveis chegou e assim há uma etiqueta própria dos motorizados. Há cidadãos afáveis e delicados, que ao volante de um automóvel se tornam irreconhecíveis, e já tivemos ocasião de assistir a uma senhora de grande categoria perdê-la por completo quando na direção de seu carrinho. É justamente isso que não se pode esquecer, ou seja, que o fato de se estar a oitenta quilômetros à hora não é razão para esquecer a educação que se tem quando se anda a pé...

Em primeiro lugar, um cavalheiro deve abrir a porta de seu carro quando convida uma senhora a entrar. Se o local não permitir grandes cerimônias, tenha pelo menos a gentileza de se desculpar pelo fato de não poder portar-se conforme os ditames da etiqueta.

Outra regra a ser observada é a de não pôr em risco a vida das pessoas que estão em seu carro, quer adotando atitudes imprudentes, como conduzir a grande velocidade ou de forma a desrespeitar as leis do tráfego, quer conversando de cabeça virada, sem dar atenção ao fato de que é preciso olhar continuamente para a frente. Apostar corridas e coisas nesse gênero é infantil, criminoso e mal-educado.

LEMBRETES ★ RECEITA ★ CONSELHOS

seja mais Bela

Pense na beleza de suas extremidades, mãos e pés. Principalmente os pés, em geral esquecidos. Conserve as unhas de cutículas aparadas, limadas e, se possível, pintadas com esmalte da mesma cor do das mãos. Quanto a estas, lembre-se de que as mãos constituem o "cartão de visita" da mulher elegante. Cuide sempre de suas unhas e passe à noite um creme nutritivo nas mãos, para manter a pele macia.

Imagine você o que seria o mundo se as mulheres não cuidassem dos cabelos. Uma tristeza. Escove sua cabeleira à noite, energicamente, no mínimo umas cinquenta vezes, com uma escova de pelos duros. Não use óleo no cabelo, aumenta as ondulações. É preferível aconselhar-se com o seu cabeleleiro preferido. Cada cabelo necessita de um preparado diferente. Procure saber qual o mais conveniente para você.

Os olhos são o espelho da alma, segundo a bela imagem poética. Trate, portanto, dos seus. Quando sentir a vista cansada, deite um pouco e aplique nas pálpebras chumaços de algodão embebidos em água. Ou então pingue algumas gotas de colírio, mas sem exageros. Quanto aos olhos, é preferível usá-los, ao invés das antiestéticas rugas das pálpebras que preferem franzir as pálpebras, forçando ao olhar. Hoje há belos modelos de óculos, modernos e funcionais. São preferíveis às ruguinhas...

As jóias, verdadeiras ou de fantasia, complementam uma toilette. Portanto, usem pulseiras, brincos e colares moderadamente. Estudem, diante do espelho, as que mais combinam com a roupa que usa no momento.

E, para completarmos o conselho amistoso, não usem tudo ao mesmo tempo, como se fossem vitrinhas de joalheria. Um rosto bem maquiado, sapatos de acordo, vestido elegante e poucas jóias, além de cabelos bem tratados e mãos bonitas, "fazem" a mulher.

Uma senhora educada não fala alto e nem gesticula. Isto também faz parte da beleza. Procurem ter voz bem modulada, suave. E fujam dos gestos violentos, tão pouco femininos.

Ao dançar, não se agarrem ao cavalheiro, como se fossem cair a cada instante, e cruzem as pernas elegantemente, ao sentar. Tudo isto faz parte do encanto que toda mulher deve fazer questão de possuir.

Evitem andar na rua de rolinhos nos cabelos. Trata-se de um segredinho de beleza, está certo. Arrumem os cabelos em casa, é mais discreto e elegante. Porém, se não for possível prescindir dos bobs, amarrem um lenço colorido na cabeça. Dá um ar elegante e juvenil, sem dúvida.

MODELINHOS DA SEMANA



Para as "teen-agers", o inverno também se veste com roupa nova e é agora, neste romântico 65 de babados e froux-froux ondulantes, muito gracioso e delicado. É verdade que ainda veremos as "vestes" de áspero tweed usados com grossas malhas de col roule usadas com grossas malhas de col roule (existem algumas em helanca realmente maravilhosas!) e os simplíssimos chemises de lã escocesa, para toda hora. Mas a mocinha-65 veste-se no inverno com uma condura e uma feminilidade muito doce que a torna ainda mais jovem e engraadinha. Resumidamente é este o termo que define o guarda-roupa do inverno de 15 anos: "engraadinha".

E bem dentro desta expressão figuram os dois modelos que Nei nos oferece na página de hoje.

A esquerda, conjunto de saia de xadrez e casaco, sendo que os tons usados para ambos são bem suaves, como o rosa e o verde-água, o azul-bebê e o amarelinho.

A direita, outro outro conjunto, este com saia lisa, em gabardine de lã branca e casacoinho de xadrez bem miúdo branco, preto e vermelho, debruado lindamente de branco.

WEEK-END

O frio está batendo de mansinho na porta do canoço. Os homens já estão indo aos alfaiates e as mulheres às costureiras para renovarem o seu guarda-roupa com que deverão acontecer por aí. Mas, falando em acontecer, nossa equipe já traçou um programa para o seu fim de semana, que após uma minuciosa seleção está assim:

CINEMAS

Clóvis de Castro, nosso crítico cinematográfico, está recomendando a estreia de "My Fair Lady", que terá lugar na próxima terça-feira. Mas, para o seu fim de semana, você poderá ver o que ele aponta como melhor na sua coluna neste caderno.

TEATROS

Se o leitor gosta de teatro pode escolher entre estas três peças a que mais lhe convier: no Teatro Princesa Isabel Roberto Jorge apresenta "Reação". As reservas serão feitas pelo telefone 37-3537 e estudantes em grupo de seis pessoas pagam 60 por cento de desconto nos seus ingressos. No Teatro Copacabana o leitor poderá rir para valer com "A Perda Irreparável", de Oscar Oestreim. Reservas pelo telefone 57-1880. Finalmente, se você gostar de teatro-revista, Gomes Leal está mostrando muita mulher bonita em "Boas em Liquidação", no Teatro Rival.

PASSEIOS

Se for solteiro leve sua namorada ou aquela que quer que venha a ser sua amada para conhecer as belezas dos jardins do Alferro. Se for casado e tiver filhos melhor ainda, pois eles têm muito que ver e onde brincar nos jardins aterrados da Glória. Um detalhe: se você não tem carro pode percorrer toda a área num bondinho pitoresco, por 200 cruzeiros. Quinta da Boa Vista, Pão-de-Açúcar, Corcovado etc., também chegam a ser boas pedidas para um lindo passeio neste fim de semana.

BAILES

Muitos bailes estão programados para hoje, domingo. Recorra à coluna "Clubes da Cidade", onde Alberico Amorim vem informando tudo que acontece e também as melhores pedidas para hoje nos clubes cariocas.

BUATES

As buates mais em voga, segundo o colunista Mário de Moraes, redator de "Rio de Noite", são o Top-Club, onde Leny Eversong é a atração; Martim-Inn, para quem gosta de ritmos modernos; The Pink Panther, outra de música moderna, e Zum-Zum, onde existe um "show" com Nara Leão, Edu Lobo, Trio Tamba e outros. Mas em todas elas você só entra acompanhado por sua namorada, noiva, esposa ou "scort" do dia.

Se isso tudo está demais para você, fique em casa, ligue para um dos canais de televisão e assista ao jogo de futebol no Maracanã. Durma cedo, porque amanhã surge um novo dia e de muito trabalho, queremos crer. Contudo, um bom domingo, leitor amigo.

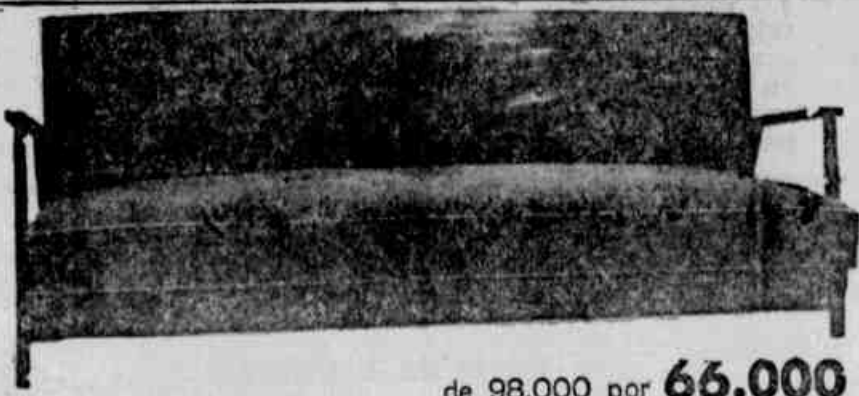
no

BIG - BAZAR

do

BIG - LAR

CENTRO - MADUREIRA - NOVA IGUAÇU



SOFA CAMA ELITE - Forrado em tecido. Modelo em aspiral, garantindo conforto. Cores lindas e variadas.

de 98.000 por **66.000** ou
3 PRESTAÇÕES DE **29.400**
5 PRESTAÇÕES DE **18.620**
10 PRESTAÇÕES DE **9.800**

POLTRONA CAMA ELITE
Combina com o sofá formando um belo conjunto.

3 PRESTAÇÕES DE **17.100**
5 PRESTAÇÕES DE **10.830**
10 PRESTAÇÕES DE **5.700**

de 57.000 por **39.000** ou



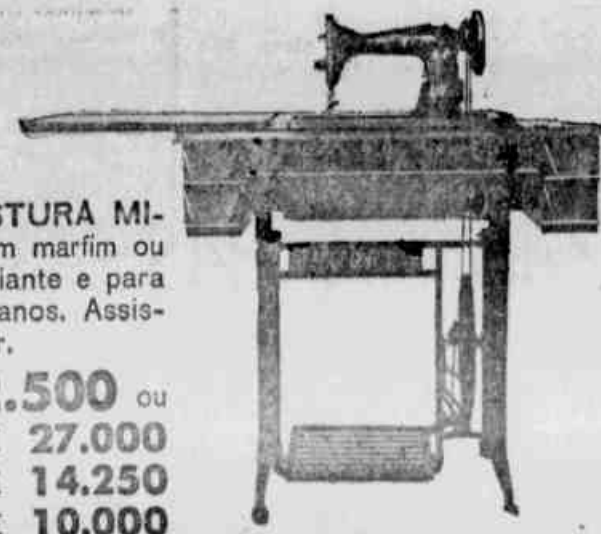
POLTRONA GOMO ESPUMA
Confortável e funcional. Toda forrada em tecido bouclé e espuma de latex. Cores lindas e variadas.

de 98.600 por **74.000** ou
3 PRESTAÇÕES DE **29.580**
5 PRESTAÇÕES DE **18.734**
10 PRESTAÇÕES DE **9.860**



LIQUIDIFICADOR CITILUX
Base esmaltada, com revolucionária velocidade. Vidro imune ao fogo, suporta altas temperaturas. Tampa Inquebrável

de 44.000 por **33.000** ou
3 PRESTAÇÕES DE **13.200**
5 PRESTAÇÕES DE **8.360**
10 PRESTAÇÕES DE **4.400**



MÁQUINA DE COSTURA MINERVA - Gabinete em marfim ou imbuia. Costura para diante e para traz. Garantia de 20 anos. Assistência técnica domiciliar.

de 150.000 por **112.500** ou
5 PRESTAÇÕES DE **27.000**
10 PRESTAÇÕES DE **14.250**
15 PRESTAÇÕES DE **10.000**

CONJUNTO CONTOUR EM FORMIPLAC - Mesa console com abas. 4 banquetas forradas em plástico. Ideal para copa ou salas pequenas.



de 88.400 por **66.300** ou
3 PRESTAÇÕES DE **26.520**
5 PRESTAÇÕES DE **16.796**
10 PRESTAÇÕES DE **8.840**



PANELA DE PRESSÃO 4 1/2 LITROS - Alumínio super-resistente. Indefinível. A melhor na sua qualidade.

de 17.500. por **11.000**

BIG-LAR

- CREDITO INSTANTANEO
- MELHOR PRAZO DE PAGAMENTO
- ENTREGA URGENTE

V. PODE CONFIAR NO BIG-LAR

CENTRO: Rua Evaristo da Veiga, 800, Senador Dantas - Tel.: 22-1930
MADUREIRA: Rua Almerinda Freitas, 18 - Tel.: Mal. Haras 730
NOVA IGUAÇU: Rua Rosinda Martins, 880, de Alberto Cocozza

PLANO ECONÔMICO BIG-LAR
Compre seus móveis hoje e Big-Lar guardará pelo tempo que V. quiser. V. não paga nenhuma despesa de armazenagem. V. recebe os móveis na data que marcar pelo mesmo preço de hoje.

DISCOGRAFIA

DIRCEU EZEQUIEL

NOSSO CONCURSO MENSAL

Conforme notificamos, damos hoje o resultado do primeiro sorteio das cartas recebidas, concorrentes ao nosso grande "Concurso Mensal de Discografia".

Receberão um disco pela primeira carta recebida em cada semana, os leitores: Sebastião de Lima Filho (Ondina — Estado do Rio), compacto Pepe Avila em "Amor de Pobre" e "El Sueño" (Odeon); José Derreque (GB) compacto "Wilson Simonal em 'Garota Moderna' e 'Juca Bobão' (Odeon); José Guerreiro Filho (GB), compacto "Al Hirt em 'Cotton Candy' e 'Java' (RCA); Angela B. Miranda (GB), "Claudete Soares em 'Eu só queria ser' e 'Barquinho Diferente' (Mocambo).

Foram premiados, em sorteio, os leitores: 1.º — Angelo Pio Soares (GB), LP "Trini Lopes At PJS" (Odeon) e "compacto — simples" Ornela Vanoni Chantecler; 2.º — Sebastião de Lima Filho (Ondina — Estado do Rio), LP "12 Vezes Bossa-Nova", com Os Farroupinhas e outros intérpretes (Farroupinhas); 3.º — Lúcia Maria Corêria (GB), compactos-duplos "Os Caneleiros" (Mocambo) e "Dêa Franco" (Chantecler); 4.º — Lúcio André de Moura (Petrópolis, Estado do Rio), compacto-duplo "Altemar Dutra" (Odeon) e compacto-simples "Carlos César" (Chantecler); 5.º — Sebastião Tavares Pinto (Niterói — Estado do Rio), compactos-simples "Les Missiles" (Continental), e compactos-simples "Nelson Luis" (Mocambo).

Todos aqueles que nos escreveram receberão, pelo correio, um convite para o "Baile do Palito de Fósforo", que terá lugar dia 12 de junho, no Maracanãzinho, comemorativo dos festejos juninos do "IV Centenário", com as orquestras dos maestros Arl Barbsa e Gentil Guedes.

Os leitores premiados ficam convidados a vir receber seus discos em nossa redação, na próxima terça-feira, às 21 horas, trazendo prova de identidade.

Os leitores de "Discografia" podem continuar escrevendo para LUTA DEMOCRÁTICA, colocando no envelope "Concurso de Discos", para concorrerem à nossa grande promoção mensal. Próximo sorteio, em junho. E só colar numa folha de papel o título de nossa seção, dizer qual o seu artista pre-

ferido, colocar o nome e o endereço legíveis e remeter ou trazer a sua. Cada leitor poderá concorrer quantas vezes quiser.

OS SOBERANOS DO DISCO
A primeira apuração para nosso concurso que visa eleger os soberanos (Rei e Rainha) do Disco Popular do IV Centenário, ofereceu o seguinte resultado:

1.º lugar — Sérgio Murilo e Roberto Carlos, com 40 votos; 2.º — Altemar Dutra, com 30; 3.º — Carlos Alberto, com 20; 4.º — Vanderléia, com 15 e 5.º lugar — Caubi Peixoto e Wilson Simonal, com 10 votos.

UM GIRO NA ITALIA

Na sua nova fase, que está fazendo sucesso, a fábrica de discos "Rozem-bli" tem mais um disco de categoria para oferecer ao público: trata-se de "Um Giro na Itália", obtido de uma matriz muito boa da sua representada européia, a rubrica "Sidel". Uma gravação que oferece, entre outras coisas, música moderna, cheia de balanço, alevria e juventude. Amore Scusami, Sul cocuzzolo della montagna, Ti Carcherò, Volcano, Chi tha detto che piangevo e outras bonitas e gostosas melodias fazem parte de seu acervo.



Thereza Kury — ("Uma Rosa Vermelha para Uma Dama Triste" / "Amor Escusame"). Dos discos Polydor

REPORTAGEM

de ALBERICO AMORIM

BELEZAS NA PASSARELA

Pelo menos trinta e duas candidatas estarão na passarela do Maracanãzinho no próximo dia 19 de junho, quando será eleita "Miss Guanabara". Já conhecidas as con-



Edna Gonçalves será a representante do Country Club de Tijuca, no "Miss Guanabara". Tem 20 anos, 1,67 de altura, 92 centímetros de busto, e 92 de quadris

correntes: Suell Lopes, do Guadalupe Country Club; Vera Lúcia Campos, da Sociedade Musical 19 de Maio; Joana D'Arc de Medeiros, do Clube de São Cristóvão Imperial; Maria Lúcia Muniz, do Lusobrasileiro Tênis Clube; Glória Maria Antunes Machado, do Carioca Esporte Clube; Edna Gonçalves, do Country Club de Tijuca; Maria de Fátima de Araújo, do Clube de Oficiais da Polícia Militar; Oriandina Siciliano, do Sampaio Atlético Clube; Marília Chaves Sêron, do Clube de Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica; Zélia Martins, do Esporte Clube Radar; e Maria Raquel de Andrade, do Dotafo de Futebol e Regatas. Na noite de ontem, os clubes Bangu Atlético e o Campo Grande Atlético elegeram as suas representantes. Três clubes estarão concorrendo pela primeira vez à parada da beleza do mês de junho: Lusobrasileiro Tênis Clube, Country Club de Tijuca e Carioca Esporte Clube.

A eleição de "Miss Brasil" será no dia 3 de julho e a vencedora receberá como prêmio um automóvel último tipo. Também "Miss Guanabara" será contemplada com um carro.

Ontem, em Caxias, foi escolhida a representante local, e no próximo dia 5 de junho, no Estádio Caio Martins, em Niterói, será proclamada "Miss Estado do Rio de Janeiro".

Três candidatas já elegeram candidatas para o "Miss Brasil": Maranhão, que será representado pela srta. Sônia Maria Malta Mendes; Rio Grande do Sul, pela srta. Tânia Maria Lupi; e Santa Catarina, que apresentará a srta. Sônia Maria Pinho.

Após a eleição de "Miss Brasil", haverá baile de coroação, que será realizado no dia 5 de julho, nos salões do Copacabana Palace.

Uma das novidades incluídas no programa do "Miss Guanabara", e que certamente constituirá importante atração, é o desfile de trajes históricos, que está sendo organizado por Evandro de Castro Lima. Essa pro-

moção mostrará a evolução da moda feminina na cidade até os nossos dias. No dia 30 de junho, representantes de 23 países desfilarão no Maracanãzinho disputando o título de "Miss Beleza Internacional do IV Centenário". Kariaki Tsopel, da Grécia, que ostenta atualmente o título de "Miss Universo" virá coroar a



Joana Darc de Medeiros é uma das belas de Rio de 400 anos. E por isso vai desfilr dia 19 no Maracanãzinho, disputando o título de "Miss Beleza Internacional do IV Centenário". Joana Darc é morena, de olhos verdes, com 1,67 de altura e 54 quilos, muito bem distribuídos, representará o Clube de São Cristóvão Imperial e será uma das mais fortes candidatas

Yvonne Meyer no Rio após correr todo o mundo

* Texto de R. SOARES

de oportunidade, que ela soube aproveitar — com muito talento e sucesso.

Desligando-se desse conjunto, passou a fazer dupla com Ivan Dragadze (que havia sido seu colega no Marquês de Cuevas). Alguns anos depois, torharam-se marido e mulher, e até hoje apresentam-se nos grandes espetáculos de dança, a convite das mais famosas companhias. Yvonne é uma mulher de grande personalidade. Considera-se totalmente feliz, tanto na vida profissional como na artística. "O simples fato de dançar me faz feliz. Ivan e eu nos entendemos às mil maravilhas sobre todos os pontos de vista. Ele é meu incentivador, companheiro de todas as horas — nem sempre fúteis — de minha carreira. Tenho certeza de que se a dança nos uniu, foi para nos tornar ainda mais felizes e realizados".

Moram em Paris, mas a maior parte do tempo estão em "tournée", dividindo o tempo entre ensaios, espetáculos e viagens. Mas sempre dançando juntos, ou pelo menos na mesma companhia. Uma única vez estiveram separados, quando ela teve que cumprir um contrato em Chicago e ele ficou na Europa.

Quando está em Paris, ela leva

uma existência mais calma. Adora a vida do lar e, segundo seu marido (que nos contou com um sorriso de satisfação e orgulho), é uma excelente dona-de-casa, sempre atenta aos mínimos detalhes. Ela mesma cuida de toda sua roupa de ballarina, lavando suas malhas, consertando as sapatilhas e escolhendo suas roupas.

Yvonne, que não vinha ao Brasil há muitos anos, está contente por estar entre a família e em sua cidade. Considera o público brasileiro o mais carinhoso e simpático para o qual já teve oportunidade de se apresentar. Quanto às possibilidades do "ballet" aqui no Brasil, disse-nos ela que são inúmeras, sobretudo porque aqui existem grandes talentos, que, no entanto, não conseguem um ambiente propício e a ajuda que merecem. O que falta é uma maior preocupação pelo "ballet". Isso explica o grande número de bailarinos brasileiros que procuram a Europa para serem "descobertos".

Entre os maiores sucessos de seu repertório estão "Combat" (com coreografia de Doller) e "Pas de Deux", que o casal dançou aqui no Rio, tendo recebido da crítica aplausos calorosos e muitos elogios. Para o futuro, muitos são seus planos. Juntos, ainda têm muito o que fazer, unidos por uma arte que, para eles, antes de tudo, significa a realização de seus sonhos e a confirmação de um grande talento.

Sylvie Vertan um ídolo triste aos 19 anos

* Texto de J. GUINLE

A geração lé-lé da França tem um ídolo acima de qualquer outro: Sylvie Vertan, de 18 anos, para quem o mais importante é cantar. E cantar músicas rápidas, vibrantes, que transmitam a seus ouvintes a certeza de que são interpretadas por uma jovem, para gente jovem.

Do mesmo sexo, Sylvie não teme concorrência. Johnny Halliday, seu correspondente masculino, se podia trazer alguma ameaça a seu sucesso, esta possibilidade deixou de existir há quase dois meses, com o casamento dos dois, numa pequena cidade do interior, sob forte explosão de histeria coletiva dos jovens fãs, que exigiram grande contingente policial para controlá-los.

Muitos se tem dito e escrito sobre "o preço da fama". Vários foram os artistas que deixaram falção a respeito. Entretanto, apesar do denominador comum existente, cremos que cada caso se constitui num exemplo isolado. Sylvie Vertan é uma pessoa cansada, já no início da vida e da carreira. Quando de sua primeira apresentação no "Olympia" de Paris, meta maior de todos os artistas do mundo, os momentos que precederam à sua entrada no palco foram dos mais dramáticos que já vivera. Sentada em seu camarim, parecia mais fatigada que, propriamente assustada, ou nervosa, como acontece geralmente a qualquer um, antes de uma estréia importante. Do outro lado da cortina, uma multidão, que se atropelava pelo melhor lugar, gritava seu nome sem cessar. Mas ela tinha a certeza que, apesar da fama já alcançada, aquele dia era decisivo, que muitos artistas de renome, deixaram o palco do "Olympia" para o esquecimento.

"Admito que eu seja um sucesso, agora. Mas quem me garante que os números novos que apresentarei esta noite serão tão bem recebidos pelo meu público como o foram aqueles que hoje batem todos os records nas vendas de disco? Até este momento sou um sucesso. E enorme o número de rapazes e moças que usa meu nome na camisa. Mas de repente eles podem deixar de me compreender. E ninguém poderá atirar a culpa sobre mim".

Subitamente, a porta do camarim foi aberta e um sem número de flashes espoucou sobre Sylvie. Os gritos da platéia se fizeram mais altos e as palmas ritmadas, reclamando a presença da estréia, podiam ser com-

paradas, também, aos rufos de tambor que precedem a execução de um condenado.

Quem a ouvira falar, dois segundos atrás, tinha a impressão exata de que se lançaria sobre os fotógrafos, numa explosão de nervos. Ao contrário, viram surgir o melhor sorriso em seu rosto e seu corpo modelar-se em uma e mais poses, até que seu agente fechou a porta, sob os protestos dos fotógrafos. Reassumiu, então, a atitude de antes, esfregando, nervosamente, as mãos, presas entre as pernas, a maior parte do tempo.

"Eu estou cansada. Cansada de viajar todas as noites de uma cidade para outra. De todos os repórteres e suas perguntas sem originalidade. De

todos os fotógrafos e seus flashes enervantes. O "show-business" é uma ocupação suja. Nela, a maior parte das pessoas é mesquinha, inveja o seu progresso, mesmo que trabalhe para você. Tornam tudo feio. De qualquer forma, cantar é mesmo o que há de mais importante para mim. E por isto me submeto a tudo. Só me pergunto até quando".

Foi com uma careta que Sylvie recebeu o maquiador. Enquanto seu rosto era trabalhado, disse que nascera na Bulgária e apesar de filha de franceses falava muito mal seu idioma, quando veio para França, aos 13 anos. "Mas aprendi e tive sorte. Meu irmão trabalhava na RCA e, certa manhã, precisou de uma jovem para

acompanhar ao violão uma conhecida cantora. Ninguém se torna alguém num abrir e fechar de olhos. É preciso ter sorte, acima de tudo".

"Oportunamente deixarei de cantar para me tornar atriz. Quero representar todas as grandes peças". Perguntada se além de sua arte tinha outras preocupações, Sylvie Vertan respondeu que "o jovem, de um modo geral, tem de estar a par de tudo que acontece no mundo, pois quando nasceu já o encontrou pronto e superdesarmado, necessitando grandes transformações. Mas o jovem europeu, em particular, preocupa-se fundamentalmente em se divertir, pois o espectro da guerra — e a falta de significação das coisas — está sempre presente. Eu quero viver simplesmente e ser feliz neste momento. Neste exato momento".

Quase pronta para entrar em cena, Sylvie disse que "se algum dia tudo isto me trouxer dinheiro e me tornar, realmente rica, abandonarei tudo e viajarei ao redor do mundo, após o que comprarei uma casa à beira mar, onde haja bastante capim para os vários cavalos que possuirei e, principalmente, muita paz, para que possa me dedicar de corpo e alma à arte dramática".

A música da orquestra se fez ouvir sobre os gritos do público, e Sylvie surgiu no palco irradiando vida. Os que a ouviram, momentos antes, no camarim, e agora a viam cantar para uma platéia enlouquecida por sua voz e seus trejeitos, ficaram na dúvida sobre se ela, "naquele exato momento" não era feliz; se estava pensando no cansaço, nos cavalos, ou, ainda, na vida simples de uma garota de 19 anos, sentada à mesa de um café de Paris, satisfeita com os seus sonhos.

"OLHE! SÓ ESTA SEMANA" "MÁQUINA SINGER"

Dê a entrada pós 30 dias
Mensalidades a partir de Cr\$ 2.999
À vista Cr\$ 100.000

A VISTA OU A PRAZO COM DESCONTOS
(N. B. NOVAS, COM GARANTIA DE FÁBRICA)
Perto do Campo de Santana — Rua Buenos Aires, 313, ao lado de Tomé de Sousa, e Avenida dos Democráticos, n.º 525-A — Perto do Viaduto

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metálicos Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas Ladrilhos Pavês Tijolos e Molduras em gesso "Bisnagoes" Espelhação Gravado Opacoção etc

EXB. "CAO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS OFICINAS PROPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Presénde 33-35 — Tel. 42-4434 — Loja Rua dos Arcos 56 — Depósitos

ESCOLA DE RÁDIO E TELEVISÃO LART FUNDADA EM 1949 REGISTRADA NO D.E.T.P.

MATRICULAS ABERTAS
CURSO GRATUITO

PARA INICIANTES COM INICIO EM 1-6-68
Curso de Televisão, com estágio em bancada, início em julho. Solicite informações RUA DO TEATRO, 1. 2.º andar. TELEFONE: 23-8888 (Junto ao Largo de São Francisco)

um verdadeiro "show" de móveis MODERNOS E FUNCIONAIS



COMPRE DIRETAMENTE SEM INTERMEDIÁRIOS

Visitando nossa exposição, onde V. encontrará um variado sortimento de salas e dormitórios por preços de fábrica e ainda facilitados em prestações mensais.

Fabricamos armários duplex

MÓVEIS GOND'S

Praça 11 de Junho, 147 - Tel.: 43-0182

"MOCINHO" MEXICANO FOI RECUSADO POR HOLLYWOOD E HOJE É FAMOSO EM SUA TERRA

Carlos Cortes, ou Carlos Cutler (como andou trabalhando em algumas fitas americanas e nos palcos da Broadway), é um novo "mocinho" do cinema mexicano, até lá foi visto em "Amor e Sexo" (Sajo-63). Ele, na gravura acima, numa cena de "O Roubo do Trem Correto" (Robo el Tren Correo), mais um "bang-bang" que a Pelmax vai apresentar brevemente aqui no Rio. O mênne Cortes não é sapiente durante suas andanças nos "states", aventureiro que não: durante suas andanças nos "states", aventureiro que não: chegou até a trabalhar numa peça teatral, na Broadway, ao lado de Paul Newman. Mas quando chegou em Hollywood, decepçounu-se e voltou para sua terra, onde hoje tenta projetar-se para o mundo inteiro. "O Roubo do Trem Correo" foi dirigido por Chano Urueta. Já dissemos tudo sobre o "mocinho". E que tal a "mocinha"? Como é

CINEMA

Clube de Castro

1.º "STRIP-TEASE" VAI MOSTRAR QUE NÃO É IMORAL

2.º VOLTA O WALLACE BEERY DE 1934: "VIVA VILAI"

Vamos ter uma semana bem variada, embora, a rigor, não tenhamos um grande filme para ver.

As estréias são sete: uma do Japão, duas dos Estados Unidos, uma do Brasil, duas da França e uma da Inglaterra.

Os japoneses nos darão "Atoragon", semi-fantasiência dirigida por Inoshiro Honda, com Hiroshi Koizumi e Yoko Fujiama. Sem credenciais.

Os americanos terão em cartaz: "Demônios da Pista" (The Lively Set), da UI, em Eastmancolor, história sobre "play-boys" em ambiente de corrida de automóveis, com James Darren e a gostosa mas antipática Pamela Tiffin. Dirigido por Jack Arnold, especialista em "ciência-fi" e "Para Agarrar um espiao" (To Trap a Spy), banditismo e com o mesmo em Nova Iorque, com Robert Vaughn.

O Brasil surge com "Encontro com a Morte", versão portuguesa (do velho e cansado diretor Artur Duarte) de crime e adultério, com Irma Alvarez, Fernando Pereira, Rosita Tomás Lopes, Márcia Rocha e Orlando Viar. Não é flor que se cheire.

Da França virão dois filmes: "O Elevador da Morte" (Le Monte Char-ge), que devia ter sido lançado esta semana, mas deu o "bôlo". É um melodrama de "suspense", à moda Hitchcock, dirigido por Marcel Bluwal, com o violentíssimo Robert Hossein e mais a italiana Lea Massari, antoniana legítima ("O Eclipse", "A Noite" etc.) e "Rainha da Noite" (Strip-Tease), onde a francesa, e enxuta, Krista Nico se despe com dignidade. Dizem tratar-se realmente do primeiro filme em que o "strip-tease" é levado a sério, como consequência social dos nossos dias, sem as pornografias habituais dos programas tipo Cineac. O diretor é Jacques Poitrenaud, e no elenco também figuram com destaque Rany Saval e o comediante Darry Cowl.

Por fim, os ingleses com "Quando os Destinos se Cruzam" (Cone of Silence), de Rank Films, mostrando o heroísmo de um piloto de um avião a jato comercial. Realização de Charles Friend, com bom elenco: Michael Craig, Peter Cushing, Bernard Lee, Elizabeth Seal, George Sanders e André Morel.

As duas grandes notas da semana pertencem aos filmes "Rainha da Noite", sobre o qual já falamos linhas acima, e "Viva Vilai" (Vila Vilai), produção de David O. Selznick feita em 1934, para a Metro, com Wallace Beery no grande papel do líder revolucionário mexicano, Pancho Villa, sob a direção de Jack Conway e inspirado num ótimo roteiro do competente Ben Hecht.

CENTE & NOTÍCIAS

MINHA amiga Irma Alvarez, argentina bonita e simpática que chegou ao Rio trazida pelas mãos do vivíssimo Václav Havel, já está fazendo quatorze anos de Brasil. E já foi atriz de oito filmes nacionais, de 1960 a 1963: "Dois Ladrões", "O Cavaleiro de Oxumaré" (a inacabada filha de Carlos Niemeyer que obrigou Irminha a rasgar a roupa, e que serviu para lhe dar fama no mundo inteiro, já em revistas), "Nordeste Sangrento", "Pôr- do Sol das Galaxias", "Morte em Três Tempos" e o recente "Encontro com a Morte", que vamos ver a partir de amanhã nos cinemas do Rio. Irma também é a "Luciola" do célebre romance de José de Alencar, que acaba de ser filmado pelo meu velho amigo Moisés Silveira (o bochechudo e as longas noites de loucura da Alameda e adjacências), estrondoso de surpresa para o diretor. A moça argentina já está pronta para filmar, em Miracema, o romance de Val- de Alas, "A Beira do Corpo", a partir do dia 15 do próximo mês de junho.

AQUI entre nós: Vera Viana foi vista aqui no Rio pelo sr. Alfred Bauer, presidente do Festival Internacional de Cinema de Berlim, que se inicia dia 25 do mês que vem. "Herr" Bauer ficou maluco com a beleza de Verinha e mandou que ela arrumasse as malas para uma viagem à Alemanha Ocidental, para ver o festival de Berlim e se divertir nas pampas. Claro que a Verinha vai, ora está!

ROSENDO Marinho, diretor do "Clube de Cinema do Rio de Janeiro", manda-nos contar para o encerramento do "Mês do Cinema Brasileiro", amanhã, às 21 horas, no auditório de "O Globo", ocasião em que será exibida a fita de Rank (inédita), "O Gênio que Sabia Demais" (Very Important Person), com o gorducho James Robertson Justice. Obrigado, amigo Rosendo, e não se esqueça de, até o fim do ano, nos dar o prometido "Festival de Filmes Musicais".

de Hollywood", abrangendo pelo menos as "Broadway Melody", de tantas saudades.

"MERCADO de Filmes" é a nova revista especializada a ser lançada em princípios de junho pela GEBE, Editora Técnica Ltda. Em benefício de vários setores dos cinemas nacionais e estrangeiros. É a boa notícia que nos dá o diretor de publicidade da UFA no Rio de Janeiro

LUIS Alípio de Barros, cronista da "Última Hora" (seção "Cine-Ronda"), fez uma viagem rápida a São Paulo, nos primeiros dias desta semana. E voltou dizendo que "My Fair Lady" quase entra pelo cano, nas bilheterias de um cinema local, em vista de estar cobrando Cr\$ 1.200 pela entrada e, sobretudo, por estar obedecendo ao regime duro de três sessões por dia. O exibidor resolveu mudar as sessões para horários normais e a coisa está melhorando. Exemplo para o cine Vitória do Rio, que estaria se preparando para o mesmo regime, com poltronas numeradas. Ah, "My Fair Lady" só será visto pelos cariocas a partir do dia 23 de junho próximo. E que não houve tempo para apontar as instalações de 70 milímetros naquela casa de diversões da Cinelândia.

WILSON GREY, Elidemar Barboza e Mário Lattini, acabam de fundar uma nova empresa produtora carioca de filmes de longa-metragem. Chama-se "Take", e Wilson anda feito louco, de cá pra lá e de lá pra cá, tratando da papéis de registro desta empresa, sonho de sua vida, para se tornar independente e mostrar a muitos "bolhas" por aí que é um artista na acepção da palavra. O príncipe se intitula "Os Condes", sob os auspícios do tradicional, e municipal, cuja diretoria já está comprando cotas de participação da sociedade. Isso, Grey! O "bochechudo" já não é diretor, então por que você não pode ir ao Festival de Cannes?

CINEMA NO GURILÂNDIA

A NOTA já saiu na LUTA, mas vale o bis: "Nazare Mendes, por ordem de Carlos Frías, assumiu as Relações Públicas do "Gurilândia Clube Infantil" (Rua São Clemente, 408, em Botafogo), que no mês de junho vai completar o seu terceiro aniversário. Dia 1, terça-feira, haverá coquetel para a imprensa e convidados, e de 4 a 30 o "Gurilândia" exibirá vários filmes americanos (reprises) para os seus associados. Se Carlos Frías deixar, Nazare Mendes muito poderá fazer pelo "Gurilândia" no setor de cinema.

RIBEIRO DOMINA O NORTE

LUIS Severiano Ribeiro ampliou as suas atividades no Norte do País. Acaba de comprar uma grande cadeia de cinemas que estava em poder da empresa cinematográfica Sul, de São Paulo. Aqui entre nós: a transação, que quase chega ao bilhão, foi toda ela feita por intermédio de Rui Gotchalk, diretor da Universal no Brasil, que, assim, ganhou a sua boa parte em "money". E o que dizem, é o que dizem...

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo

As francesas vão mostrar, na tela, que o "strip-tease" não é imoral, e o que vemos, com prazer, em "Rainha da Noite"



REGAL

FACILITA O CONFORTO DO SEU LAR

EXCLUSIVAMENTE

PENHA E LOBO JUNIOR, 1317

NAO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

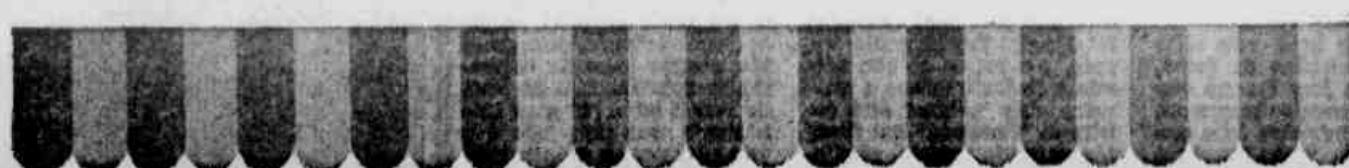


COMPARE !

OS MELHORES PREÇOS

COMO ANTIGAMENTE, VOCÊ ENCONTRA NAS LOJAS A EXPOSIÇÃO, MILHARES DE ARTIGOS POR PREÇOS DO PASSADO.

BAZAR DA EXPOSIÇÃO



BLUSA BAN-LON - manga comprida - diversos padrões 5.590



FOGAREIRO "LONDON" - esmaltado a fogo - para óleo e querosene. 3.990



CAMISA SPORT PARA HOMEM - em cambráia fantasia. 2.980



SABÃO MINERVA - 790



PENEIRA PLÁSTICA 290



JARRA PLÁSTICA - 950

No Bazar você encontra artigos para: crianças, senhoras, homens, cama e mesa, plásticos, perfumaria, talheres, etc.

A Exposição
PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR

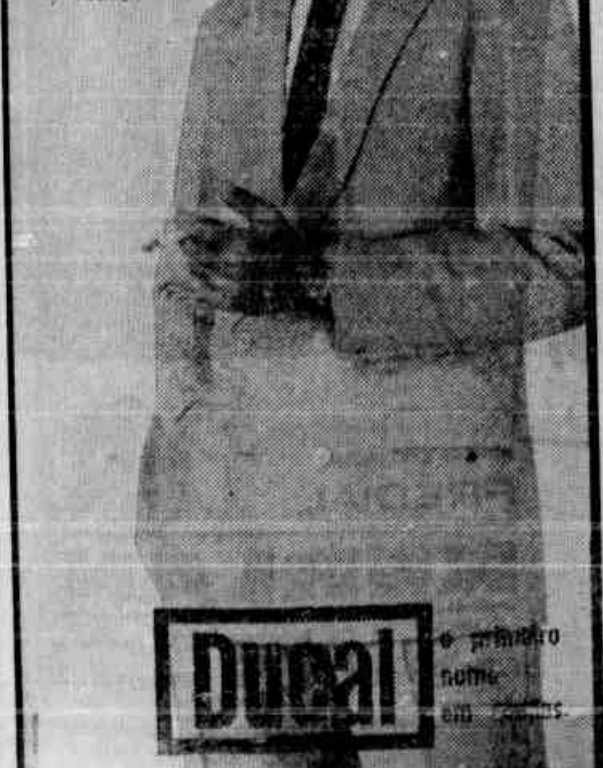
CARIOCA
L. da Carioca eq. de Gonçalves Dias
AVENIDA
Avenida esquina de São José
FLORIANO
Marcel Floriano 174/8

O famoso bi-campeão mundial
Nilton Santos afirma:

"A nova roupa é campeã em qualidade!"

SPARTA

Os direitos relativos
a esta campanha
foram cedidos
à Obra Social
Cristó Redentor.



DUCAL

primeiro
número
em...

LIVROS

Marja Barbosa Viana

"Do Amor", Stendhal — tradução e seleção de Wilson Louzada, série Clássicos de Bólo; "Noite na Taverna", Álvares de Azevedo, introdução de Adolpho Filho, ilustrações de Edmundo Rodrigues, são lançamentos recentes da Teosprint. A mesma editora lançou um volume bem curioso, "Os Primeiros do Mundo", com o registro fiel de 1.579, fatos históricos e curiosos ocorridos pela primeira vez; "Contos de Carnal", antologia anotada e organizada por Wilson Louzada; "História da Literatura da Língua Portuguesa", Osmar Barbosa, além de "O Livro de Ouro da Mitologia", tradução do clássico de Thomas Bulfinch, e "O Inferno", Dante, tradução em prosa de Malba Tahan.

A BUP lançou agora "Estórias Rudes", Charles Astor. O autor dedica o livro ao Cadete do Ar. Astor foi instrutor de pára-quedismo e registra cerca de 600 saltos e tem mais de mil horas de voo. Foi soldado da Legião Estrangeira. O leitor, entrando no mundo fabuloso destas histórias, faz

uma viagem com pontos de parada num riacho de bôlo, num campo de futebol, no circo e numa arena da antiguidade. A apresentação do volume é feita por Paulo Rónai. Também da BUP, uma reedição de "O Retrato de Dorian Gray", Oscar Wilde. Tradução de Lígia Junqueira, apresentação de Carlos Heitor Cony.

"Cão dos Infernos", Teresa Cristina. A "orelha" é de Eadras do Nascimento. Romance escrito em linguagem clara e objetiva. E poderíamos dizer mesmo — Até que enfim surge uma escritora que tem inteligência e coragem. E nada de água com açúcar ou de linguagem hermética. O livro é uma história sentimental, às vezes crua, às vezes rude. Mas o lirismo está presente, o que muito importa. A Civilização Brasileira, que lançou este romance de estrela de uma jovem que promete, nos enviou igualmente "Palavra de Arrais", texto do ex-governador de Pernambuco e depoimentos de Antônio Calado, François Mauriac, Márcio Moreira

Alves, Mário Martins e Tristão de Aláide, e "Assim Marcha a Família", José Louzeiro, Sylvan Paes, Luciano Alfredo Barcelos, Artur José Poerner, Edson Braga, Agostinho Seixas. Prefácio de Carlos Heitor Cony. Livro doloroso, realista e rigorosamente verdadeiro. Trata-se de reportagens escritas por jornalistas profissionais que mostram ao leitor, em palavras claras, alguns aspectos negativos do Rio que extravasa das calçadas. Sylvan conta sobre o terceiro sexo e o lenocínio, dramas enobertos pela sordida hipocrisia burguesa; Luciano buscou dados, com a ideia de focalizar o problema do menor no mundo do crime; e fez trabalho brilhante; Agostinho mostra o mundo da tayloragem; Louzeiro nos faz recordar a infância do Rio da Guarda; Poerner fez reportagem sobre o assunto atualíssimo da moradia; Braga nos leva até os dançings. E "Assim Marcha a Família" contém, além dos assuntos citados acima, vários outros: todos mostram o outro lado do Rio — desajustes, miséria, abandono.

Shirley Mac Laine: fama é bom e não faz mal

— É comum as atrizes se queixarem das "demandas da fama", depois que atingem o "estrelato", pelo qual lutaram tanto. A própria Marilyn Monroe foi um grande exemplo de que o sucesso não compensa. Alegava constantemente que jamais tivera paz de espírito, desde que se tornou uma celebridade. Contudo, também nunca fora feliz como a humilde Norma Jean Baker, antes de tentar o cinema. Portanto, considero uma injustiça colocar a culpa na fama, quando não sabemos governar a própria vida.

Por meu lado, posso afirmar-lhes que me sinto muitíssimo feliz. Tudo teria sido bem diferente se eu tivesse continuado vivendo em Richmond, na velha Virgínia, minha terra natal. Ou se permanecesse em Nova Iorque, como eterna corista dos musicais da Broadway. Tenho certeza de que, então, haveria motivos de sobra para considerar-me frustrada e infeliz. Não agora, que atingi o meu objetivo. Poucos sabem a verdadeira razão pela qual me iniciei nesta profissão: nasci com tornozelos fracos e não podia andar direito. Ao invés de me deixar complexada com aparelhos ortopédicos, minha diplomática mãe — que era professora de arte dramática no "Maryland College" — matriculou-me no curso de "ballet" in-

fantil daquela escola, convencendo-me de que iria me divertir bastante. Eu contava, então, apenas três anos de idade e era a cabeça do grupo de três meninas e 25 meninas. Geralmente os professores de "ballet" não gostam de admitir alunas menores de seis anos, mas como o meu caso era "médico" e minha mãe era influente no corpo docente, acabei recebendo todas as atenções... e as mesmas lições dos demais! Resultado: aos quatro anos fiz minha estréia em público, no "Mosque Theater", local. Logo de entrada tropecei na ponta do pé do pélo e dei uma pirueta forçada. Todos riram tanto que me considerei "muito engraçada" e passei o resto do espetáculo tentando "bançar" a palhaçada.

Olhando para trás vejo agora porque gostei tanto de "show business"; porque era uma criança solitária e o público ficou sendo meu amigo. Como filha única (meu irmão Warren Beatty nasceu quatro anos depois) passava os dias brincando sozinho. Com a minha estréia teatral descobri novos horizontes: um palco enorme, onde era vista e aplaudida por muitas e muitas pessoas. E tudo dependia da minha habilidade em satisfazê-las. Era fácil.

Minha família foi bastante compreensiva com relação à minha carreira. Mesmo depois que me

curei dos tornozelos enfraquecidos, papai (que era corretor de imóveis) não se opôs a que eu fosse a Nova Iorque tentar a sorte na Broadway. Pagou-me a viagem e todas as despesas até eu conseguir emprego. Este foi como corista do musical "Oklaho-



mal", onde comeci minha odisséia em busca da fama. Aqueles anos em Nova Iorque não foram fáceis, mas também não foram tão tristes e miseráveis, como muitas das minhas colegas os descrevem. A princípio vivi em um pen-

sionado para moças, mas logo tive que me mudar porque a porta principal era fechada às 11 e meia da noite e a última sessão teatral terminava à meia-noite. Portanto, passei a morar sozinho em um pequeno apartamento, em Greenwich Village — e foi aí que aprendi tudo o que sei sobre a vida.

Quando fui "descoberta" por Hollywood — o produtor Hal Wallis, da Paramount, contratou-me ao me ver substituindo Carol Haney como a "maluca" de "Pajama Game" — eu já estava casada com Steve Parker (amor à primeira vista!), que também tentava a sorte no teatro. Meu primeiro filme foi "Trouble with Harry" para Hitchcock, mas, logo em seguida, a Paramount colocou-me em "Artists and Models", ao lado de mulheres como Anita Ekberg, Dorothy Malone e Eva Gabor! Foi aí que me senti como John Wayne... e vendo a minha insignificância física diante das "estrelas" de Hollywood, resolvi especializar-me em tipos "à la "Pajama Game". Minhas palhaçadas deram-me a ansiosa fama

e tornei-me uma das mais populares atrizes de Hollywood. Poderia queixar-me de que o sucesso me fez perder o marido — pois Steve não se conformou em viver à minha sombra — e foi produzir filmes no Japão — mas nem isso me preocupou realmente, porque continuamos com um casamento bastante sólido.

Por conseguinte, seria muito injusto se culpasse a fama por qualquer coisa errada na minha vida. Tenho viajado bastante, sempre procuro proceder como uma pessoa normal, "apesar" das atenções públicas. Já corri perigo de vida na Índia durante uma revolução e movimento o Kremlin em Moscou, quando um hotel me recusou quarto por ocasião da minha estada na Rússia... mas foi tudo na base da brincadeira, do bom humor e do espírito esportivo de uma americana despreocupada. Posso, pois, dizer com convicção, que, se minhas colegas hollywoodianas levassem a vida como eu, teriam motivos de sobra para afirmar que, sim, vale a pena ser famosa!

RETS DA BOSSA-NOVA

RUY GUERRA

Entrevista de JOMASO

Ruy Guerra, já de há muito um dos maiores cineastas brasileiros (o mundial — se lembrarmos o prêmio em Berlim para "Os Fuzis", e os artigos publicados recentemente em "Cahiers du Cinéma") ingressou na Bossa Nova há pouco tempo. Estritamente falando, não pertence à B.N. "antiga", mas sim ao amplo movimento de renovação temática e musical que agora está cada vez mais ganhando envergadura dentro do samba: a procura de temas mais sérios, fugindo às combinações variadas de palavras ("é sal, é sol..."), por exemplo), e, na música, uma maior integração com o samba "mesmo" e/ou com a música erudita brasileira. Suas letras a partir de "Este Mundo é Meu" trouxeram uma virilidade, um despojamento, novos à Bossa Nova. As vezes se aproximam muito do espírito que predomina no melhor de Vinícius: são quase sempre uma contribuição originalíssima, no inédito de suas palavras e felicidade de sua adaptação à música.

Iniciando hoje esta série sobre os letristas da Bossa, pedimos a Ruy Guerra que explicasse como se tornou um deles. "A primeira letra que fiz foi para 'Este Mundo é Meu', de Sérgio Ricardo. A música já havia sido feita há muito tempo. Eu dizia a ele que gostava daquela música, mas Sérgio considerava o tema fraco. Discutimos muito. Eu achava que era preciso fazer um certo tipo de música: com o tempo, passou a concordar comigo, e também chegou a conclusão de que 'Este Mundo é Meu' era um bom tema. Pediu-me para fazer a letra. Aliás, foi a nossa única colaboração musical. Depois, nunca calhou de fazermos outra, até hoje".

"Meu segundo parceiro foi Edu Lobo. Conheci-o em casa de um amigo. Ele tinha uma música nova, da qual ninguém gostava muito. Logo que a ouvi, compreendi que era excepcional, e disse isso a ele. Edu, que já conhe-

cia minha letra para, 'Este Mundo é Meu', sugeriu que eu tentasse uma para esse seu novo tema: foi assim que surgiu 'Canção da Terra'. Logo depois, comeci a filmar 'Os Fuzis' e estive mais ou menos inativo, como letrista, por seis meses. Antes de partir fiz ainda com ele 'Despedida'.

"Quando acabei de filmar 'Os Fuzis' fizemos uma quantidade de músicas que deveriam sair no próximo LP de Edu para a Elenco: 'Aleluia', 'Em tempo de Adeus', 'Reza'.

A música de Edu é profundamente brasileira, mais enraizada do que a de qualquer compositor jovem de bossa nova. Tanto na inspiração africana quanto nos temas melódicos, é um grande talento melódico e harmônico: e em cima de tudo isso um ótimo cantor e ocasionalmente também bom letrista (em temas como 'Borandá', 'As Mesmas Estórias', etc.).

Quanto a dizerem que está desvirtuando sua música e seguindo por um caminho falso, acho inteiramente errado, e a prova de que não seja influência minha a maneira dele compor está na letra de 'Borandá' que ficou tão parecida com o gênero das minhas que até já disseram que é da minha autoria".

"Quando eu faço uma letra, procuro ver o que a música pode ou deve transmitir em palavras. Nesta procura às vezes o próprio autor me ajuda. E a prova desta autenticidade, dessa relação entre letra e música, está no próprio Vinícius de Moraes, que esporadicamente abordava temas assim, ao fazer letras para a música de Edu. E o caso de temas como 'Zumbi' e 'Arastão' (a serem lançados no LP de Edu). A respeito, a única coisa que se pode dizer é que o encorajei a fazer este tipo de música. Considero a canção uma das maneiras mais importantes de comunicação; assim, não se pode fazer uma letra

que não diga nada. Se a música diz alguma coisa, as palavras também têm que dizer, senão fica a música carregando um peso morto".

Em seguida Ruy fez referência à evidente má-fé de certos cronistas, que chegaram, no caso do "show" "Opinião", a atribuir a Nara Leão e ao resto do grupo afirmações que nunca haviam feito, com o fim expresso de contradizê-los e desprestigiar-los. Uma dessas afirmações seria de que o "show" daria mais importância a Ruy Guerra do que a Antônio Carlos Jobim, ao comparar os dois. "Em 'Opinião' não se fala nada disso; inclusive quando se fala na relação entre o Cinema Novo e a Música Popular Brasileira, essa importância é a importância de uma consciência nacional de época em relação a um problema de arte em geral. Acreditado que o contato entre pessoal de música e cinema, que já em si representa uma certa afinidade, pode dar alguma coisa de bom".

"Acho uma tremenda má-fé e a mais completa burrice querer levantar esta questão, porque além da importância fundamental da obra de Tom a letra, por mais importante que seja, não é o veio vital que é a própria música. A prova disto é que existem várias músicas que têm uma letra horrível e continuam tendo sucesso. A única importância que pode ter a letra é a de exprimir uma mensagem latente na música. Para um letrista adquirir uma importância relativa a do Tom, seria preciso que ele pudesse desviar toda a música no sentido de sua letra, o que eu não acho certo; acharia um absurdo, e aliás, quase impossível".

Ruy Guerra termina a entrevista pedindo para não deixar de fazer uma menção especial de Francis Hime, seu parceiro mais recente e no qual nos diz que deposita uma fé imensa. "Francis e Edu" para mim, representam possibilidades muito grandes dentro da música popular".

BELEZA...

(Conclusão da 4ª página) vencedor no baile que será realizado no Copacabana Palace.

As vinte e oito "miss" estrangeiras chegarão ao Rio entre os dias 26 e 29, e serão homenageadas em noite de gala programada pela diretoria do Jôquei Clube Brasileiro.

Participarão do desfile de beleza as representantes dos Estados Unidos, Canadá, México, República Dominicana, Panamá, Venezuela, Colômbia, Peru, Chile, Paraguai, Uruguai, Argentina, Portugal, Espanha, França, Itália, Alemanha, Áustria, Irlanda, Bélgica, Suécia, Holanda, Finlândia, Grécia, Israel, Índia e Japão. Após visitarem Brasília, as "miss" estrangeiras seguirão para Nova Iorque no dia 7 de julho.

Carlos Renato Preto no Branco



"Teresa Raquel e Rodolfo Máler: dois dominicanos do espírito..." — A volta à televisão — "Minha verdade incendeia o ódio dos medíocres".

— Carlos Renato, homem de múltiplas atividades, é o nosso focalizado de hoje. Ex-galã da peça "Os Sete Gatinhos", de Nelson Rodrigues, vai começar respondendo sobre a nova peça do famoso dramaturgo e que já está provocando os mais contraditórios comentários: "A Nudez Será Castigada". O repórter deseja saber o seguinte:

— Qual a sua opinião sobre os artistas que se recusaram trabalhar na peça?

— Tudo é um problema de subdesenvolvimento. Vejamos, por exemplo, as atitudes da sra. Teresa Raquel e do respeitável sr. Rodolfo Máler. A atriz fez, há pouco tempo, uma espécie de "strip-tease" numa chanchada espanhola. Mas aí é que está o caso. A chanchada trazida passa a ter um nível shakespeariano, ao passo que a tragédia brasileira e, portanto, sem sotaque, provoca a maior suspeita ou mesmo o mais violento escárnio. Assim reagem contra as potencialidades nacionais os subdesenvolvidos.

OS "DOMINICANOS" Carlos Renato, que leu a peça e a recomenda como uma legítima obra de arte, prossegue: — Ainda agora, registra-se um movimento

universal de simpatia pelo sofrido povo de São Domingos. Ora, dona Teresa Raquel e o veterano sr. Rodolfo Máler são dois autênticos dominicanos do espírito e, portanto, dignos da nossa solidariedade, da nossa pena, do nosso apoio e da nossa ajuda.

Carlos Renato, cujos programas de televisão desencadearam tremendas "ondas", continua vivendo sob o clima da polémica: odiado pelos homens, admirado pelas mulheres, mas merecedor de atenção e curiosidade de ambos. No meu convívio diário como jornalista, cheguei à seguinte conclusão: Carlos Renato não se julga nem melhor, nem pior do que os outros homens.

— Sou, apenas — diz ele — diferente da maioria, daí acordar a perplexidade dos ingênuos, incendiar o ódio dos medíocres e das bestas de pura raça e ferraduras de ouro.

A VOLTA À TV Nosso entrevistado, que participou de importantes programas de tv, prepara-se para voltar ao vídeo e dizer — segundo suas próprias palavras — "a minha verdade, sem retoques, sem mistificação, sem coloridos especíais".

Vamos aguardar a volta do jornalista e estaremos certos do seguinte: o novo programa de Carlos Renato terá a marca de autenticidade dos anteriores.

V. VAI CONTAR A TODOS que é um negocio bom mesmo!

CAXIAS

AV. RIO-PETRÓPOLIS, 1060

TODOS DE FRENTE PARA 4 RUAS

para voce lucrar mesmo!

LOJAS

300.000,00 de sinal

50 mensalidades de 150.000,00

ENTREGA EM 20 MESES! PREÇO FIXO!

APARTAMENTOS SINAL A PARTIR DE 125.000,00

40 MENSALIDADES DE 54.250, SEM JUROS!

negocio bom mesmo na PLANTA!

PROJETO APROVADO Nº 9/57/84

ESCRITURA IMEDIATA EM TABELÃO

VENAS EXCLUSIVAS

PREDIAL

KERLAN

AURELIO M. DE SOUZA - CRECI-409

Av. Rio Branco, 156 (Ed. Av. Central) - s. 1220

Tel. 22 6797

NÃO PERCA ESTE "NEGÓCIO BOM MESMO" informações diariamente no local ou em nossos escritórios

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.ª Eloyana Anacchini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial de 1 mês
Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 301 - Botafogo - Tel. 26-1045.

FILIAL: Rua Condessa do Rio Nôvo, 795 - Três Rios - Estado do Rio.

POR QUEM OS POLICIAIS MATAM?

(Conclusão da 8.ª pag.)

As mais recentes, as que sabemos, foram aquelas que mataram "Fogueteiro" e "Parabola", este o terror dos turistas, autor de crimes nefandos. Ora, se a polícia é responsável por centenas de homicídios, principalmente pelos cadáveres do Guandu, resta-nos perguntar: "Por quem matam os policiais?" E respondemos:

Muito pela sociedade, mais por vingança e por rapina.

A VINGANÇA

Os crimes que a polícia pratica não chegam a traumatizar a opinião pública, dada a preparação psicológica que determinada imprensa realiza. O último exemplo está no trucidamento de Manuel Moreira, o "Cara de Cavalo". De expedição homicida participaram representantes de diversos jornais e há até quem afirme que alguns repórteres deram, também, seus tiros. Não afirmamos ou desmentimos; o fato é que os autores do crime foram publicamente identificados, prestaram esclarecimentos à imprensa, posaram de artistas nas televisões, mas não sofreram dos rigores da lei. Tudo porque foi cumprida a "Lei de Talibão", ditada por Talib, deite por dente.

Por vingança, também, foi enforcado no xadrez da delegacia da Rua Lóbo Júnior o bandido "Bertinho", e a opinião pública aceitou a versão de suicídio. Sob o "Império da Vingança" também mataram "Mineirinho". Talvez se possa classificar esses crimes de "delitos necessários". Talvez.

Mas por que Aliverti matou "Chico Diabo"? "Pobre Diabo" seria o melhor apelido para sua personalidade de homem parca. Que crimes praticara e desgraçou? Nenhum, senhores da Lei, nenhum. povo de uma cidade em que qualquer Aliverti se arvora em juiz e carrasco. A fôlha penal de "Chico" é limpa como um dia de sol, e, no entanto, foi assassinado. E insistimos: por quê?

Apenas porque um bandido tem carteira de policial e uma arma do Governo, paga pelo povo, resol-

veu, naquele dia, matar alguém.

DIAS SANGRENTOS

Antes que a polícia trucidasse o assassino de Le Cocq, o bandido "Cara de Cavalo", diversos inocentes morreram. E quem liderava a caçada? Comissário José Aliverti. Além de "Chico Diabo" morreram José Macedo, o "Zé Macedo", e Jorge Guimarães, macaqueiro conhecido por "Jorginho". Foram dias sangrentos.

"Jorginho" foi assassinado por engano, por causa de sua semelhança com "Cara de Cavalo". Foi morto a tiros no morro da Favela e seu cadáver abandonado na ladeira do Faria. Atribuíram o crime ao marginal Rei dos Bodes, mas é mentira.

"Zé Macedo" estava preso na Delegacia de Vigilância e de lá saiu para o fuzilamento. Seu cadáver foi abandonado no mirante Dona Marta. Estava amarrado e fora torturado. Os policiais que conduziram o corpo estavam em Volkswagen e num Aero-Willys. Dois soldados amarraram as placas dos carros. Os números constam do processo? Não.

No próximo domingo — se Deus quiser — contaremos os detalhes dos dois crimes e apontaremos os assassinos.

CORRUPÇÃO

Os crimes que a corrupção provoca são os mais abjetos. As vítimas, na sua maioria, são assaltantes de pontos de bicho. Quem não se recorda daquele casal que foi alvejado e atirado no rio Guandu? O homem desapareceu na correnteza, mas a mulher — por força divina — foi arrastada para uma das margens e encontrada ainda com vida. Ficou tempos no hospital de Nova Iguaçu, onde acusou os carrascos: policiais e soldado de um contraventor. E o que aconteceu? Oinqüente está paralisado e os policiais trabalhando normalmente, e, depois disso, já apareceram no noticiário como autores de outros homicídios. Assim tombaram "Joinha", "Exu" e muitos outros. Assim que completarmos o levantamento dos assassinatos de "Jorginho" e "Zé Macedo" apresentaremos um amplo trabalho sobre os crimes de corrupção.

Inaugurado, ontem, o parque aquático José Seabra, do Clube Municipal, conjunto de três piscinas, vestiário e bar, na sede social da Rua Haddock Lóbo.

A diretoria do Sampaio AC, presidida pelo senhor José Hildebrandt, despediu-se, ontem, do quadro social, com uma reunião dançante em "black tie".

O Grêmio Recreativo de Ramos elegeu a sua Rainha das Rosas. A orquestra de Valdemar Spilmann animou a reunião.

O Clube de Regatas do Flamengo apresentou, ontem, na sede da Avenida Rui Barbosa, a sua candidata ao concurso "Senhorita Rio". É a elegante Maria Lúcia Zanetti.

A bonita morena Adelina de Oliveira Gomes, candidata do Magnatas FS ao título de "Senhorita Rio", receberá hoje, às 19 horas, suas colegas concorrentes ao referido título, na sede social do seu clube.

O Clube Monte Libano programou para hoje à noite reunião dançante na boate, em traje esportivo.

Estará a cargo do conjunto de Ed Lincoln a animação da tarde-noite dançante, hoje, no Piedade Tennis Clube, cujo início está anunciado para as 17 horas.

Serão nos dias 13 (Santo Antônio), 24 (São João) e 29 (São Pedro), as festas juninas do Orfeão Português, na Rua Aguiar.

Na sede social da Lagoa a Associação Atlética Banco do Brasil encerrou, ontem, os festejos do 37.º aniversário com uma reunião dançante.



Também a Associação Atlética Tijuca festejou o 22.º aniversário de fundação, ontem, com um baile cuja animação esteve a cargo da orquestra de Steve Bernard.

O Olaria AC programou para o próximo dia 11 de junho a "Noite do Embalo", com o concurso do conjunto de Ed Lincoln.



Regina Célia Borges Domingues, é candidata do Clube Comercial, ao concurso "Senhorita Rio", cujo desfile final será no próximo dia sete de junho, nos salões do Copacabana Palace.

O Magnatas FS vai realizar, no próximo dia 18 de junho, uma gincana interclubes.

Periga a continuação do sr. Valdir Siqueira na presidência do Social Clube Marabá. Estamos informados de que o dinâmico "Guido" não está satisfeito em relação às providências tomadas para a construção da nova sede.

As eleições do Muriqui Country Clube, marcadas para a primeira quinzena de julho, serão pacíficas, pois já é certa a reeleição do sr. Ernani Rosais, enquanto o sr. Jaime Laveglia irá para a vice-presidência.

ÚLTIMAS

O casal Joaquim—Nelson Antunes comemorou 25 anos de casamento com missa em Ação de Graças rezada na igreja de São Pedro. — Maria Inês Pires foi eleita Rainha das Caloures da Escola Normal Heitor Lira. — Casaram-se, na igreja de São Francisco de Paula, a srta. Sueli Fonseca e o sr. Afonso Marzosa Duarte, este filho da sra. Cármen Duarte, do departamento feminino da AA Vila Isabel. — A bela morena Luiza Baldner de Macedo, Rainha da Primavera do Social Ramos Clube, recebeu suas amiguinhas, por motivo da passagem do seu 16.º aniversário. — As irmãs Aláide e Ailde Reis estiveram desfilando ontem, na Tijuca (desfile de modas). — A bonita Neli Perez de Almeida de casamento marcado para o próximo mês de dezembro. — Adelina de Oliveira Gomes, candidata a "Senhorita Rio", oferecerá, hoje à noite, coquetel às demais participantes na sede social do Magnatas FS.

M. M. EMERY

DESTAQUE DA SEMANA

"OS PEQUENOS BURGUESES"

Os que não evoluem são esmagados

A CONSTATAÇÃO de que tudo é mutável devia levar o homem a compreender que o apêgo é um erro. Que o apêgo às velhas fórmulas e às velhas formas assume feições mais graves. A lição se repete através dos séculos. Já no "Bahagavad Gita" encontramos ensinamentos a respeito dos males que o apêgo engendra. No "Dhammapada" (A Senda da Verdade) encontramos: "Não há desgraça para quem terminou sua viagem, abandonou todo cuidado, libertou-se de todas as partes, rejeitou todos os apêgos".

O homem busca a felicidade com sofreguidão. Tudo nele é luta pela felicidade. Esta lhe foge como grãos de areia entre os dedos. A felicidade enquanto confundida com o prazer (que é sempre fugaz) será inconquistável. Vivekananda, em sua preciosa obra "Karma Yoga", afirma que "a meta da humanidade é o conhecimento". Diz, com segurança: O propósito do homem não é gozar e sim conhecer. A felicidade tem seu fim. É um erro supor que o prazer é a meta. O motivo das misérias do mundo está em o homem pensar ingenuamente que o prazer é a finalidade que ele deve buscar. Depois de algum tempo, ele descobre não ser a felicidade porém ao conhecimento que se dirige.

Ainda: "O homem pensa não-scientemente que pode achar a felicidade, porém, depois de muitos anos de luta descobre que a verdadeira felicidade consiste em matar o egoísmo, e que ninguém, exceto ele, pode fazê-lo feliz".

Atravessamos os séculos e o homem continua, como uma criança, apegado a coisas, crenças, preconceitos etc.

A vida é essencialmente

dinâmica. Tudo se move, tudo se transforma continuamente. Fazemos parte de uma engrenagem fantástica da qual nosso cérebro pouco percebe. Vivemos numa sociedade em que a tónica é a contradição. Al realizamos nossas experiências e sofremos transformações. A transformação experimentada pelo ser humano se opera subordinada ao nosso condicionamento histórico e social. Desvincular o homem do meio e negá-lo como produto de um contexto social e histórico é querer afirmar um absurdo.

Como todos sabem a posição de Gorki não permite jamais confundir o homem com a linha dos escritos espiritualistas ou, vamos dizer, idealistas. Contudo, materialistas ou espiritualistas não divergem no fato de que o homem procura ser o menos infeliz possível no mundo em que vive. Os métodos de atuação, conforme as candelas à sociedade, fim é um só. A afirmação de quem estaria certo foge, no momento, à nossa preocupação.

Máximo Gorki compreendeu perfeitamente o problema da luta entre o velho e o novo e o processo evolutivo da sociedade. Em sua obra o criação que delas emana não é apenas constata esse processo. Faz críticas candentes à sociedade e abre perspectivas para o homem porque confia em suas melhores qualidades. Se o ambiente que focaliza em suas obras é aspero muitas vezes à força que delas emana não é jamais no sentido de obstar o progresso e sim de construir vida luminosa.

"Os Pequenos Burgueses" é realmente impressionante a esse respeito. A crítica aos velhos métodos de vida é feroz.

Silvio D'Amico ("História del Teatro Universal" — Editorial Losada — Buenos Aires — Vol. IV — págs. 50-51) sobre "Os Pequenos Burgueses":

"Aqui se respira o desespero dos jovens que se atoram em um círculo cerrado: conflito entre seu anelo de existência livre e a invencível pequenez dos progenitores. Becsenov, o pai, é o "pequeno burguês", arrependido de haver dado a seus filhos uma instrução que os fez estranhos para ele: concebe a ordem só como rotina no âmbito sempre igual das miseráveis paredes da casa. Akulina, sua mulher, é a desditada mãe que, não logrando entender seus filhos, não sabe afirmar sua maternidade senão defendendo-os como pode ante o pai. Tatiana é a filha ferida pela estolidade que a rodeia e pelo vácuo sentimentalismo das mulheres do ambiente pequeno-burguês contra quem choca sua aspiração de uma vida autêntica, íntegra: não alcançando-a busca refúgio no veneno. Pior é o filho rebelde, estudante atormentado pelos problemas de sua geração que para evadir-se se arroja nos braços de uma viúva, Elena, que se casa para levá-lo. Nili é o filho adotivo, mecânico, seguro de si, decidido a trabalhar e a conquistar sua própria vida com suas forças: também ele se vai, cansando com Paulina, uma moça que tem as qualidades mais simples e ingênuas da burguesia: agrada-lhe ler novelas, confia no amor, crê no futuro de seu homem. Comentário e "côro" desse espetáculo é Tetarev, um cantor de Igreja, sempre bêbado, que em certo momento resume a moral: "Um dia estes filhos rebeldes serão burgueses como seus pais".

Mas onde está o futuro luminoso que se choca contra o futuro obscuro de Piotr e Tatiana? Está em Nili, o filho adotivo. Está naquele que não é filho de sangue de Becsenov.

Hector Lo Gatto assinala em "História del Teatro Russo" — páginas 137-8 — (Editorial La Universidad — Buenos Al-

res — 1945): "Quão difícil era a luta entre a velha cultura pequeno-burguesa e os débeis raminhos da nova, formada nos livros, na escola, na Universidade, nas filas da estudantada progressista dos "noventa" e dos primeiros anos dos noventa, o demonstra o fato

de que Tatiana chega à desesperada tentativa de suicídio. A luta é difícil, parece dizer o escritor, porque os laços entre esses débeis ramos e o talo do qual nasceram, são ainda demasiado fortes e ainda se nutrem da mesma árvore da qual formam parte. É difícil ain-

da para os representantes da "intelligentia" democrática, introduzida no drama com as figuras da mestra Tytaeva e do estudante Schiskin; ainda que do entusiasmo que os anima, de sua fé na existência e no trabalho, deva brotar a nova vida do (Conclui no próximo domingo)

Quer saber as suas chances para ser premiado pelo Carnet fartura?

Eis a tabela das suas possibilidades, para ser premiado dentro de um ano. Lembre-se, que o Carnet fartura não "dá" prêmios, somente proporciona chances! Quem dá os prêmios para V. é a sua sorte!

TENDO UM CARNET fartura	TENDO 6 CARNETS fartura	TENDO 12 CARNETS fartura	TENDO 24 CARNETS fartura
V. TEM 572 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"	V. TEM 3.432 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"	V. TEM 6.432 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"	V. TEM 13.728 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"
416 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"	2.392 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"	4.496 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"	8.944 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"
12 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"	72 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"	4.512 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"	9.024 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"
(0) CHANCES para ganhar "UMA CASA"	288 CHANCES para ganhar "UMA CASA"	576 CHANCES para ganhar "UMA CASA"	1.152 CHANCES para ganhar "UMA CASA"
(0) CHANCES para ganhar "UMA CASA"	(0) CHANCES para ganhar "UMA CASA"	(0) CHANCES para ganhar "UMA CASA"	8.748 CHANCES para ganhar "UMA CASA"

Estes cálculos são baseados nos seguintes fatores:
1.º Sorteios semanais: O Carnet Fartura promove quatro sorteios semanais pela TV, sendo que em um deles são sorteadas 8 pessoas e em cada um dos restantes três sorteios é sorteada uma pessoa somente.
2.º Sorteios mensais: Pela última extração de cada mês da Loteria Federal; cada Carnet Fartura concorre aos sorteios da coincidência dos números dos carnets com os números respectivos do 1.º ao 5.º prêmio da Loteria Federal.
Para qualquer esclarecimento sobre a tabela acima, queiram escrever para Caixa Postal N.º 4140 - ZC-05 - Rio de Janeiro - GB.

O elegante compositor Ataulfo Alves afirma:

"A nova roupa SPARTE tem bossa em todos os detalhes!"



Os direitos relativos a esta campanha foram cedidos à Obra Social Crista Redentor

o primeiro nome em roupas.

"OLHE"

ESTE SEM... É O CARNAVAL 4.º CENTENÁRIO DA "A CAÇULA" "OFERTA DA SEMANA" — HOMENAGEM AS NOIVAS DE MAIO

Ventiladores	Cr\$ 10.000
Fogões	Cr\$ 58.000
Máquinas de costura	Cr\$ 60.000
Garrafas térmicas	Cr\$ 3.000
Panelas de pressão	Cr\$ 11.400
Rádios de pilha	Cr\$ 39.000
Moedores de carne	Cr\$ 30.000

Vendemos a prazo c/ descontos — Garantias de fábrica — Perto do Campo de Santana, Rua Buenos Aires, n.º 313, esquina de Tomé de Sousa, e Avenida dos Democráticos, n.º 525-A — Perto do Viaduto

A CAÇULA

